

FIȘA DISCIPLINEI

Muzică și didactica educației muzicale

Anul universitar 2024-2025

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
1.2. Facultatea	Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației
1.3. Departamentul	Didactica științelor socio-umane
1.4. Domeniul de studii	Științe ale Educației
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Pedagogia învățământului primar și preșcolar
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Muzică și didactica educației muzicale (învățământ primar și preșcolar)				Codul disciplinei	PLR4432
2.2. Titularul activităților de curs			Lector univ. dr. Diana Todea-Sahlean				
2.3. Titularul activităților de seminar			Lector univ. dr. Diana Todea-Sahlean				
2.4. Anul de studiu	3	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat (consiliere profesională)					1
Examinări					1
					0
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				47	
3.8. Total ore pe semestru				75	
3.9. Numărul de credite				3	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală cu tablă și videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Sală cu tablă și videoproiector

6.1. Competențele specifice acumulate¹

¹ Se poate opta pentru competențe sau pentru rezultatele învățării, respectiv pentru ambele. În cazul în care se alege o singură variantă, se va șterge tabelul aferent celeilalte opțiuni, iar opțiunea păstrată va fi numerotată cu 6.

Competențe profesionale/esențiale	• CP1. Proiectarea activităților instructiv-educative specifice învățământului primar și preșcolar • CP2. Managementul activităților instructiv-educative specifice învățământului primar și preșcolar • CP3. Managementul clasei de elevi și al grupei de preșcolari
Competențe transversale	• CT1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale • CT2. Dezvoltarea și managementul carierei

6.2. Rezultatele învățării

Cunoștințe	CP1.6. Absolventul cunoaște și valorifică în proiectarea didactică paradigme pedagogice contemporane (de ex. învățământ centrat pe elev, învățământ centrat pe com-petențe) CP2.1. Absolventul cunoaște și utilizează strategii didactice diverse, relevante și care susțin învățarea în rândul elevilor, preșcolarilor și antepreșcolarilor CP 2.7. Absolventul cunoaște curriculumul național pentru învățământul primar și preșcolar și asigura implemen-tarea și adaptarea acestuia. CP 3.6. Absolventul cunoaște și aplică strategii pedagogice pentru asigurarea stării de bine a elevilor și preșco-larilor și pentru asigurarea unui climat educațional securizant.
Aptitudini	CP1.1. Absolventul planifică formarea graduală a achizițiilor cognitive, socio-emoționale, psihomotrice și valorice ale elevilor și preșcolarilor prin realizarea planificării calendaristice și prin proiectarea unităților de învățare și a lecțiilor/activităților didactice. CP1.2. Absolventul proiectează activități didactice în cadrul disciplinelor școlare specifice învățământului primar, respectând principiul centrării pe formarea competențelor. CP1.4. Absolventul realizează proiecte didactice, pentru învățământul primar și preșcolar, valorificând diverse modele de integrare curriculară. CP1.7. Absolventul valorifică resurse și instrumente specifice tehnologiilor informaționale și comunicaționale pentru eficientizarea procesului de predare-învățare. CP2.2. Absolventul adaptează strategia didactică la specificul cognitiv și socio-emoțional al elevilor, preșcolarilor și antepreșcolarilor. CP2.3. Absolventul utilizează strategii pedagogice interactive și incluzive cu elevii și preșcolarii. CP2.5. Absolventul utilizează diverse strategii de evaluare a progresului elevilor și preșcolarilor, prin raportare la finalitățile prestabilite. CP2.6. Absolventul selectează și adaptează conținutul lecțiilor și al activităților educative, prin raportare la specificul învățării și la finalitățile urmărite. CP3.1. Absolventul gestionează clasa de elevi și colectivul de preșcolari ținând cont specificul cognitiv și emoțional și social al acestora. CP 3.3. Absolventul aplică strategii intervenție și prevenție a comportamentelor dezadaptative și a emoțiilor disfuncționale. CP 3.5. Absolventul asigură coeziunea clasei de elevi/ a grupelor de preșcolari. CP 3.6. Absolventul cunoaște și aplică strategii pedagogice pentru asigurarea stării de bine a elevilor și preșco-larilor și pentru asigurarea unui climat educațional securizant
Responsabilități și autonomie	CT2.1. Absolventul se documentează și identifică oportunități de formare profesională continuă. CT 2.2. Absolventul formulează obiective privind evoluția în carieră și identifică strategii de acțiune în acest sens. CT 2.3. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale. CT 2.4. Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Formarea unor competențe muzicale teoretice și metodice și dezvoltarea abilităților interpretative necesare desfășurării activităților de muzică în învățământul preșcolar și primar
7.2 Obiectivele specifice	- Însușirea noțiunilor elementare de teorie muzicală întâlnite în repertoriul pentru preșcolari și școlari mici - Cunoașterea și aplicarea eficientă a noțiunilor de metodică a educației muzicale specifice învățământului primar și preșcolar - Formarea și dezvoltarea muzicală a studenților sub raportul interpretării, al receptării muzicii și al dezvoltării creativității, sensibilității și fanteziei

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Cântarea vocală	Expunerea Prelegerea interactivă Conversația euristică Explicația Demonstrația	2 ore
Elemente fundamentale de teorie muzicală	Expunerea Prelegerea interactivă Conversația euristică Explicația Demonstrația Reflecția	4 ore
Metode și mijloace specifice predării activităților de Educație muzicală/Muzică și mișcare	Expunerea Prelegerea interactivă Conversația euristică Explicația Reflecția	6 ore
Proiectarea didactică a activităților de Educație muzicală/ Muzică și mișcare	Expunerea Prelegerea interactivă Conversația euristică Explicația Exercițiul	2 ore
Bibliografie Cerghit Ioan (2006) - <i>Metode de învățământ</i> , Ediția a IV-a, Editura Polirom, Iași. Dolgoșev Maria, Marinescu E. (2004) - <i>Metodica educației muzicale în grădinița de copii</i> , Editura Aramis, București. Giuleanu Victor (1986) - <i>Tratat de teoria superioară a muzicii</i> , Editura Muzicală, București. Ivășcanu Aurel (1973) - <i>Cântecul - factor de bază al educației muzicale în școală</i> , Editura didactică și pedagogică, București. Munteanu Gabriela, Aldea Georgeta (2001) - <i>Didactica educației muzicale în învățământul primar</i> , E.D.P., București. Niedermaier Astrid (1999), <i>Educație muzicală modernă</i> , Editura Hora, Sibiu. Pânișoară, Ion, Ovidiu (2001) - <i>Metode moderne de interacțiune educațională</i> , în Prelegeri pedagogice, Ed. Polirom, Iași. Todea-Sahlean, Diana, <i>Exprimarea prin muzică. Perspective în realizarea jocurilor muzicale, în Despre culori și desene didactice</i> , Volum omagial Monica Diaconu, Didactica 6, Argonaut, Cluj-Napoca, 2011. Todea-Sahlean Diana, <i>Activitățile de Muzică și mișcare în prenotație, de la tradiție la tehnologia digitală</i> , în volumul Dezvoltarea științelor socio-umane din România: între tradiție și digitalizare: paradigme, personalități, reforme, context socio-politic și cultural, Colecția Didaxologia nr.4, Presa Universitară Clujeană, 2021, p.115-137. Todea Diana, (2015) - <i>The Use of the MuseScore Software in Musical E-Learning</i> , pg.88 - 94, Volum: Conferința: International Conference on Virtual Learning, Editura Universitatii din Bucuresti. Todea-Sahlean Diana (2018), <i>Muzică și didactica educației muzicale - suport de curs pentru învățământul la distanță</i> Vasile Vasile (2004), <i>Metodica educației muzicale</i> , Editura muzicală, București.		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. CÂNTAREA VOCALĂ:	Explicația Dezbaterea	2 ore

- aparatul vocal; respirația în cântat, modalități de emisie corectă a sunetelor cântate - încălzirea vocală; - interpretarea vocală/instrumentală de cântece pentru copii	Problematizarea Demonstrația Exercițiul	
2. Notația muzicală: - cunoașterea, recunoașterea și notarea corectă a semnelor grafice prin care se redă în scris înălțimea, durata și intensitatea sunetelor muzicale; - interpretarea vocală/instrumentală de cântece pentru copii.	Explicația Dezbaterea Problematizarea Demonstrația Exercițiul	4 ore
3. Utilizarea tehnologiilor informatice și de comunicare în însușirea cântecelor pentru copii; - interpretarea vocală/instrumentală de cântece pentru copii.	Explicația Dezbaterea Problematizarea Demonstrația Exercițiul Reflecția individuală și de grup	2 ore
4. Metode și mijloace specifice predării activităților de Educație muzicală/Muzică și mișcare - crearea de materiale didactice specifice - interpretarea vocală/instrumentală de cântece pentru copii	Explicația Dezbaterea Problematizarea Învățarea prin cooperare	6 ore
5. Proiectarea didactică a activităților de Educație muzicală/ Muzică și mișcare: - Cântecul - Audiția - Jocul muzical	Explicația Conversația euristică Dezbaterea Problematizarea Reflecția individuală Învățarea prin cooperare	2 ore

Bibliografie

Cerghit Ioan (2006) - *Metode de învățământ*, Ediția a IV-a, Editura Polirom, Iași.

Dolgoșev Maria, Marinescu E. (2004) - *Metodica educației muzicale în grădinița de copii*, Editura Aramis, București.

Giuleanu Victor (1986) - *Tratat de teoria superioară a muzicii*, Editura Muzicală, București.

Ivășcanu Aurel (1973) - *Cântecul - factor de bază al educației muzicale în școală*, Editura didactică și pedagogică, București.

Munteanu Gabriela, Aldea Georgeta (2001) - *Didactica educației muzicale în învățământul primar*, E.D.P., București.

Niedermaier Astrid (1999), *Educație muzicală modernă*, Editura Hora, Sibiu.

Pânișoară, Ion, Ovidiu (2001) - *Metode moderne de interacțiune educațională*, în Prelegeri pedagogice, Ed. Polirom, Iași.

Rooyackers Paul, *101 Dance Games for Children*, Hounter Hose Publisher, 1996.

Storms Jerry, *101 Music Games for Children*, Hounter Hose Publisher, 1995.

Todea-Sahlean Diana, *Children's Carols and the Developing Theoretical Music Skills*, Fachportal Pädagogik, <http://www.fachportal-paedagogik.de>, Neue Didaktik, 2010, P.110-120

Todea-Sahlean, Diana, *Exprimarea prin muzică. Perspective în realizarea jocurilor muzicale*, în Despre culori și desene didactice, Volum omagial Monica Diaconu, Didactica 6, Argonaut, Cluj-Napoca, 2011.

Todea-Sahlean Diana, *Activitățile de Muzică și mișcare în prenotație, de la tradiție la tehnologia digitală*, în volumul Dezvoltarea științelor socio-umane din România: între tradiție și digitalizare: paradigme, personalități, reforme, context socio-politic și cultural, Colecția Didaxologia nr.4, Presa Universitară Clujeană, 2021, p.115-137.

Todea-Sahlean Diana, (2015) - *The Use of the MuseScore Software in Musical E-Learning*, pg.88 - 94, Volum: Conferința: International Conference on Virtual Learning, Editura Universitatii din Bucuresti.

Todea-Sahlean Diana (2018), *Muzică și didactica educației muzicale - suport de curs pentru învățământul la distanță*

Vasile Vasile (2004), *Metodica educației muzicale*, Editura muzicală, București.

Resurse web:

- http://programe.ise.ro/Portals/1/Curriculum/Pl_cadru-actuale/Primar/1 OMEN 3.371 12.03.2%20013%20%20privind%20aprobarea%20planurilor-

[cadru%20inv_primar%20si%20a%20Metodologiei%20privind%20aplicarea%20planurilor-cadru%20de%20invatamant.pdf](#) (Planul-cadru de învățământ pentru învățământul primar)

- <http://programe.ise.ro/Actuale/Programeinvigoare.aspx> (programe școlare în vigoare)
- <https://www.manuale.edu.ro/> (manuale școlare)
- [Free music composition and notation software | MuseScore](#) (program de tehnoredactare muzicală)
- [Chrome Music Lab](#) (aplicații de învățare a muzicii în mod interactiv)
- [Suno](#) (program generativ de creație muzicală cu inteligență artificială conceput pentru a genera melodii realiste care combină vocea și instrumentația sau sunt pur instrumentale).

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei se axează pe dezvoltarea competențelor profesionale și a celor transversale în concordanță cu Sistemul operațional al calificărilor din învățământul superior din România, în general și specifice Domeniului Științelor Educației în special.
- Profesor în învățământul primar COR 234101/ Profesor în învățământul preșcolar COR 234201/ Educator puericultor COR 234203

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- capacitatea de a aplica achizițiile de didactica predării muzicii în diverse situații de predare-învățare	- evaluare scrisă	40%
10.5 Seminar/laborator	- capacitatea de a opera cu elementele fundamentale de limbaj muzical - capacitatea de a concepe activități conform specificului fiecărui mijloc: audiția, cântecul și jocul muzical - nivelul de creativitate în conceperea de materiale didactice specifice, inovative - capacitatea de a interpreta vocal și/sau instrumental piese din repertoriul de cântece pentru copii	- evaluare pe parcurs: analiza produselor elaborate în baza sarcinilor stabilite/atribuite în prealabil de către titularul de curs și seminar - examinarea orală: se va urmări calitatea interpretării cântecelor pentru copii stabilite/atribuite în prealabil de către titularul de curs și seminar	50%
Observații: - nota finală este condiționată de participarea la examenul față în față, chiar dacă se obține notă de trecere din realizarea temelor/ portofoliului			
Oficiu	-		10%
10.6 Standard minim de performanță			
• Interpretarea corectă de cântece pentru copii alese și repartizate de către titularul de curs/seminar			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă							
								

Data completării:
Aprilie 2025

Semnătura titularului de curs

Frana

Semnătura titularului de seminar

Frana

Data avizării în departament:
Aprilie 2025

Semnătura directorului de departament

J. Anu