

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș–Bolyai, Cluj–Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației
1.3 Departamentul	Științe ale Educației
1.4 Domeniul de studii	Științe ale Educației
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Pedagogia învățământului primar și preșcolar

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Muzică și didactica educației muzicale (învățământ primar și preșcolar)						
2.2 Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Diana Todea-Sahlean						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Diana Todea-Sahlean						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	VI	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					1
Examinări					1
Alte activități:					0
3.7 Total ore studiu individual					47
3.8 Total ore pe semestru					75
3.9 Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	● Nu este cazul
4.2 de competențe	● Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	● Sală de curs dotată cu tablă, videoproiector și laptop care să asigure condiții de învățare activă și interactivă, activități didactice desfășurate în spirit activizant, euristic, problematizant.
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	● Sală de seminar dotată cu tablă, videoproiector, laptop, flipchart care să asigure condiții de învățare activă și interactivă, activități didactice desfășurate în spirit activizant, euristic, problematizant.

6. Competențele specifice acumulate

Comp etențe profes ionale	<p>1. Managementul procesului instructiv-educativ și ale activităților specifice acestuia în învățământul primar și preșcolar</p> <p>1.1. Absolventul proiectează programe de instruire sau de intervenție educațională pentru învățământul primar și preșcolar, în scopul realizării de intervenții educaționale cu rol compensator, corectiv, ameliorativ, formativ etc.</p> <p>1.2. Absolventul proiectează activități educaționale și situații de învățare pentru învățământul primar și preșcolar pentru obținerea unor experiențe de învățare benefice educabilului</p> <p>1.3. Absolventul conduce și realizează activități educaționale specifice învățământului primar și preșcolar, cu respectarea normativității didactice, în vederea atingerii finalităților educaționale preestabilite</p> <p>1.4. Absolventul realizează managementul resurselor instruirii (valorice, umane, comunicaționale, curriculare, materiale), ținând cont de interinfluențarea lor reciprocă</p> <p>1.5. Absolventul realizează demersuri de documentare, cyberdocumentare, selectare, prelucrare, adaptare și accesibilizare a conținuturilor curriculare, valorificând paradigmele educaționale actuale (centrarea pe educabil axarea pe competențe, abordarea curriculară, abordarea integrată, activizarea instruirii, diferențierea instruirii, paradigma educației virtuale ș.a.)</p> <p>1.6. Absolventul aplică și adaptează strategiile didactice la particularitățile clasei de elevi/ grupei de preșcolari (particularități de vârstă și individuale, nivel general de pregătire, cunoștințe și competențe etc.) în vederea personalizării instruirii</p> <p>1.7. Absolventul poate să elaboreze modalități de diferențiere a instruirii prin adaptarea structurii, conținutului și organizării activităților didactice, a strategiilor didactice și evaluative, la particularitățile psihofizice de vârstă și individuale ale elevilor, în vederea satisfacerii nevoilor lor educaționale și sprijinirii lor în</p> <p>2. Managementul clasei de elevi și al grupei de preșcolari</p> <p>2.1. Absolventul asigură gestionarea colectivului de preșcolari/ elevi, ținând cont de variabilele care definesc contextul intern și extern al instruirii (statutul lecției/ activității didactice în sistemul activităților didactice, locul desfășurării lecției/ activității didactice, particularitățile clasei/ grupei, gradul de interculturalitate, strategiile didactice etc.)</p> <p>2.2. Absolventul sprijină preșcolarii și școlarii mici în procesul de învățare și mediază acest proces oferindu-le sprijin în interacțiunile cu obiectul cunoașterii, în dezvoltarea de competențe și în dobândirea independenței lor cognitive și educative</p> <p>2.3. Absolventul aplică strategii de adaptare și integrare școlară și socială a elevilor în mediul educațional și social al instituției de învățământ, prin dobândirea unor experiențe noi, organizate și complexe, diferite de cele din familie, care contribuie la dezvoltarea armonioasă, intelectuală, emoțională și fizică a copilului</p> <p>2.4. Absolventul aplică strategii personalizate de prevenire și înlăturare a dificultăților și tulburărilor emoționale și de comportament și strategii de asigurare a stării de bine a copilului, în vederea sprijinirii integrării școlare și sociale a elevilor</p> <p>2.5. Absolventul utilizează strategii, metode, tehnici și instrumente de observare, monitorizare și evaluare a proceselor de învățare, a rezultatelor învățării și a progresului școlar al elevilor/ preșcolariilor în sens formativ, vederea optimizării proceselor educaționale</p> <p>2.6. Absolventul realizează demersuri strategice de asigurare a disciplinei în rândul elevilor/ preșcolariilor prin respectarea unui set de reguli și norme de comportament impuse de cerințele asociate unei bune desfășurări a procesului de învățământ și unei bune conviețuirii în mediul școlar</p>
Com peten țe	<p>1. Comunicarea și cooperarea eficiente în contexte profesionale specifice domeniului științelor educației</p> <p>1.1. Absolventul este capabil să se implice în procese de comunicare interpersonală în cadrul</p>

<p>trans versa le</p>	<p>căroră se realizează schimburi interpersonale reciproce de mesaje, semnificații, decizii, judecăți de valoare, stări afective și influențări referitoare la procesele educaționale, cu ajutorul componentelor repertoriilor comunicaționale proprii</p> <p>1.2. Absolventul este capabil să se implice în procese de comunicare interculturală în cadrul căroră se realizează schimburi interpersonale reciproce de mesaje, semnificații, decizii, judecăți de valoare, stări afective și influențări referitoare la procesele educaționale, cu ajutorul componentelor repertoriilor comunicaționale proprii între interlocutori care aparțin unor culturi diferite</p> <p>1.3. Absolventul este capabil să se implice în procese de comunicare virtuală/electronică în cadrul căroră se realizează schimburi interpersonale reciproce de mesaje, semnificații, decizii, judecăți de valoare, stări afective și influențări referitoare la procesele educaționale, cu ajutorul componentelor repertoriilor comunicaționale proprii, în medii virtuale/ online, prin intermediul sistemelor de informare și comunicare</p> <p>1.4. Absolventul este capabil să coopereze eficient în echipe de lucru profesionale, interdisciplinare, specifice desfășurării proiectelor și programelor din domeniul științelor educației, cu respectarea normelor de conduită proprii domeniului educației</p> <p>1.5. Absolventul este capabil să comunice și să coopereze în comunități reale și virtuale de învățare și formare, respectând normele tipurilor de comunicare implicate</p> <p>1.6. Absolventul poate să realizeze consilierea, orientarea și asistarea psiho-pedagogică a diverselor categorii de persoane și grupuri educaționale/ profesionale (preșcolari/ școlari mici/ elevi, familii, profesori, angajați etc.) pentru ameliorarea implicării acestora în procesele educaționale</p> <p>2. Dezvoltarea în carieră și managementul carierei profesionale</p> <p>2.1. Absolventul este capabil să identifice multiplele interdependențe funcționale dintre (auto)planificarea carierei individuale, planificarea carierei organizaționale și (auto)dezvoltarea carierei, pentru asigurarea succesului individual și organizațional</p> <p>2.2. Absolventul poate utiliza metode și tehnici eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale și personale continue</p> <p>2.3. Absolventul manifestă preocupări concrete pentru autoinstruire și autoeducație, dorință și capacitate de autoperfecționare continuă, în vederea obținerii unor succese viitoare și a unei deveniri remarcabile</p> <p>2.4. Absolventul poate să valorifice în contexte formale achizițiile dobândite de în contexte nonformale și informale, aplicând principiul învățării pe parcursul întregii vieți și principiul transferabilității</p> <p>2.5. Absolventul poate să îndeplinească atribuțiile profesiei didactice cu responsabilitate, cu respectarea valorilor, principiilor și normelor specifice, precum și cu respectarea eticii și deontologiei profesionale</p> <p>2.6. Absolventul este capabil să își autoevalueze și amelioreze continuu practicilor profesionale și evoluția în carieră, pentru analizarea critică a propriilor realizări, activități, performanțe, rezultate, competențe, comportamente, conduite, trăiri afective</p>
--------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

<p>7.1 Obiectivul general al disciplinei</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Formarea unor cunoștințe muzicale teoretice, metodice și metodico-practice și dezvoltarea abilităților interpretative necesare desfășurării activităților de educație muzicală
<p>7.2 Obiectivele specifice</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Însușirea noțiunilor elementare de teorie muzicală întâlnite în repertoriul pentru preșcolari și școlari mici ● Cunoașterea și aplicarea eficientă a noțiunilor de metodică a educației muzicale specifice învățământului primar și preșcolar ● Formarea și dezvoltarea muzicală a studenților sub raportul

interpretării, al receptării muzicii și al dezvoltării creativității, sensibilității și fanteziei

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
a) Elemente fundamentale de teorie muzicală	Expunerea Prelegerea interactivă Conversația euristică Explicația	
b) Disciplina Educație muzicală/Muzică și mișcare	Expunerea Prelegerea interactivă Conversația euristică Explicația Reflecția	
c) Metode și mijloace specifice predării activităților de Educație muzicală/Muzică și mișcare	Expunerea Prelegerea interactivă Conversația euristică Explicația Reflecția	
d) Pregătirea și etapele lecției de Educație muzicală/ Muzică și mișcare	Expunerea Prelegerea interactivă Conversația euristică Explicația Exercițiul	
Bibliografie		
<p>Cerghit Ioan (2006) - <i>Metode de învățământ</i>, Ediția a IV-a, Editura Polirom, Iași.</p> <p>Dolgoșev Maria, Marinescu E. (2004) - <i>Metodica educației muzicale în grădinița de copii</i>, Editura Aramis, București.</p> <p>Giuleanu Victor (1986) - <i>Tratat de teoria superioară a muzicii</i>, Editura Muzicală, București.</p> <p>Ivășcanu Aurel (1973) - <i>Cântecul - factor de bază al educației muzicale în școală</i>, Editura didactică și pedagogică, București.</p> <p>Munteanu Gabriela, Aldea Georgeta (2001) - <i>Didactica educației muzicale în învățământul primar</i>, E.D.P., București.</p> <p>Niedermaier Astrid (1999), <i>Educație muzicală modernă</i>, Editura Hora, Sibiu.</p> <p>Pânișoară, Ion, Ovidiu (2001) – <i>Metode moderne de interacțiune educațională</i>, în Prelegeri pedagogice, Ed. Polirom, Iași.</p> <p>Todea Diana, <i>Children's Carols and the Developing Theoretical Music Skills</i>, Fachportal Pädagogik, http://www.fachportal-paedagogik.de, Neue Didaktik, 2010, P.110-120</p> <p>Todea, Diana, <i>Exprimarea prin muzică. Perspective în realizarea jocurilor muzicale</i>, în Despre culori și desene didactice, Volum omagial Monica Diaconu, Didactica 6, Argonaut, Cluj-Napoca, 2011.</p> <p>Todea Diana, George Breazu's "Singing in Waves" Method in the Context of the Current Needs of Music and Movement Classes, EbscoHost, Doaj, https://www.ebscohost.com, Journal of Didactics, 2015, P. 2-30.</p> <p>Todea Diana, (2015) - <i>The Use of the MuseScore Software in Musical E-Learning</i>, pg.88 - 94, Volum: Conferința: International Conference on Virtual Learning, Editura Universitatii din Bucuresti.</p> <p>Todea-Sahlean Diana (2018), <i>Muzică și didactica educației muzicale - suport de curs pentru învățământul la Distanță</i></p> <p>Vasile Vasile (2004), <i>Metodica educației muzicale</i>, Editura muzicală, București.</p>		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
a) CÂNTECUL: modalități de descifrare, interpretare și predare	Explicația Dezbaterea Problematizarea Exercițiul	
b) Utilizarea programului de tehnoredactarea muzicală Musescore în însușirea cântecelor pentru copii:	Explicația Dezbaterea Problematizarea	

	Reflecția individuală și de grup
c) Metode și mijloace specifice predării activităților de Educație muzicală/Muzică și mișcare	Explicația Dezbaterea Problematizarea Învățarea prin cooperare
d) Pregătirea și etapele lecției de Educație muzicală/ Muzică și mișcare	Explicația Conversația euristică Dezbaterea Problematizarea Reflecția individuală Învățarea prin cooperare

Bibliografie

- Cerghit Ioan (2006) - *Metode de învățământ*, Ediția a IV-a, Editura Polirom, Iași.
- Dolgoșev Maria, Marinescu E. (2004) - *Metodica educației muzicale în grădinița de copii*, Editura Aramis, București.
- Giuleanu Victor (1986) - *Tratat de teoria superioară a muzicii*, Editura Muzicală, București.
- Ivășcanu Aurel (1973) - *Cântecul - factor de bază al educației muzicale în școală*, Editura didactică și pedagogică, București.
- Munteanu Gabriela, Aldea Georgeta (2001) - *Didactica educației muzicale în învățământul primar*, E.D.P., București.
- Niedermaier Astrid (1999), *Educație muzicală modernă*, Editura Hora, Sibiu.
- Pânișoară, Ion, Ovidiu (2001) – *Metode moderne de interacțiune educațională*, în Prelegeri pedagogice, Ed. Polirom, Iași.
- Todea Diana, *Children's Carols and the Developing Theoretical Music Skills*, Fachportal Pädagogik, <http://www.fachportal-paedagogik.de>, Neue Didaktik, 2010, P.110-120
- Todea, Diana, *Exprimarea prin muzică. Perspective în realizarea jocurilor muzicale*, în Despre culori și desene didactice, Volum omagial Monica Diaconu, Didactica 6, Argonaut, Cluj-Napoca, 2011.
- Todea Diana, George Breazul's "Singing in Waves" Method in the Context of the Current Needs of Music and Movement Classes, EbscoHost, Doaj, <https://www.ebscohost.com>, Journal of Didactics, 2015, P. 2-30.
- Todea Diana, (2015) - *The Use of the MuseScore Software in Musical E-Learning*, pg.88 - 94, Volum: Conferința: International Conference on Virtual Learning, Editura Universitatii din Bucuresti.
- Todea-Sahlean Diana (2018), *Muzică și didactica educației muzicale* - suport de curs pentru învățământul la Distanță
- Vasile Vasile (2004), *Metodica educației muzicale*, Editura muzicală, București.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este coroborat cu așteptările reprezentanților comunității, a asociațiilor profesionale și angajatorilor (Inspectoratele Școlare Județene, Grădinițe, Școli generale) respectând cerințele programei școlare/curriculumului din învățământul primar și preșcolar.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- calitatea răspunsurilor; - organizarea și coerența conținutului științific; - complexitatea limbajului de specialitate - evidențierea dimensiunii aplicative	- examen oral;	60%
10.5 Seminar/laborator	- capacitatea de realiza operaționalizări și	- două evaluări scrise pe parcurs;	30%

	(re)semnificări - capacitatea de a aplica achizițiile în diverse situații concrete - capacitatea de a realiza analize reflexive și critic-constructive - capacitatea de rezolvare de probleme - complexitatea limbajului de specialitate	- analiza produselor activităților de seminar;	
Oficiu			10%
10.6 Standarde minime de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> ● Cunoașterea și recunoașterea notelor muzicale pe portativ și a duratelor muzicale ● Interpretarea unui cântec repartizat de către titularul de curs 			

Data completării: Aprilie 2020	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
Data avizării în departament: Aprilie 2020	Semnătura directorului de departament	