

Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca,
Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației,
Departamentul de Științe ale Educației,
în colaborare cu
Inspectoratul Școlar Județean Caraș-Severin și
Accademia Piceno Aprutina dei Velati in Teramo (Italia)
vă invită să participați la:

DATA

5-6 MAI
2023

LOCAȚIA

CENTRUL
UNIVERSITAR
UBB DIN
REȘIȚA

Adresă:

Piața Traian Vuia 1-4,
Reșița, Județ Caraș-Severin,
ROMÂNIA

CONFERINȚA PEDAGOGIA DIFERENȚIERII - RESEMNIȚICĂRI CONCEPTUALE ȘI PRAXIOLOGICE ACTUALE

MODALITATEA DE DESFĂȘURARE:

CU PREZENȚĂ FIZICĂ ȘI ONLINE



ÎNSCRIERI

<https://docs.google.com/forms/d/1CCA-qyQldSiLqKPuNopIpZxorRk16MvrjpxT2oOymHA/edit>

SITE

<https://dse.psiedu.ubbcluj.ro/conferinte/pedagogia-diferentierii-resita/#>



Conferința Pedagogia diferențierii-resemnificări conceptuale și praxiologice actuale, organizată la Centrul Universitar UBB din Reșița, se adresează cadrelor didactice din învățământul universitar și preuniversitar, studenților, precum și tuturor celor interesați de problematica educației desfășurate în școală și în afara acesteia, atât din țară, cât și din străinătate.

Pedagogia diferențiată este o „pedagogie individualizată care recunoaște elevul ca o persoană având reprezentările sale proprii asupra situației de formare; o asemenea pedagogie se constituie ca fundament teoretic și practic al luptei cu eșecul școlar, cu orice formă de excludere” (Halina Przesmychi, 1991, p.10).

În societățile complexe, orice perspectivă educațională viabilă ia în calcul împletirea unei multiplicități de diferențe pentru a pune în valoare potențialul creativ al fiecărui elev, prin utilizarea unor strategii didactice interactive, centrate pe elev, adaptate ritmului și capacității de învățare ale elevilor.

Conferința Pedagogia diferențierii-resemnificări conceptuale și praxiologice actuale aduce în prim-plan reflecțiile și experiențele pedagogice care valorifică diferențele etno-culturale și avansează propuneri educaționale racordate la timpul prezent, menite să promoveze o școală a incluziunii, o școală deschisă tuturor, o școală prietenoasă, flexibilă, o școală care abordează procesul de predare-învățare-evaluare într-un mod dinamic și atractiv, o școală atentă la nevoile tuturor copiilor, preocupată activ de integrarea tehnologiilor digitale în procesul instructiv-educativ, o școală care previne și combate cu toate mijloacele violența, bullyingul și cyberbullyingul din spațiul educațional, o școală interesată și orientată spre a educa în spiritul conservării și promovării patrimoniului cultural al umanității.

WORKSHOPURI

1. Inovația didactică în era digitală. Realități și perspective

2. Educație pentru toți, școală pentru toți. Diversitate și incluziune

3. Educație pentru valorificarea diferențelor, diversității. Strategii de prevenire și combatere a violenței în școală, a bullyingului și a cyberbullyingului în spațiul școlar

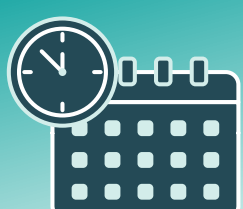
4. Identitate și diferențe. Cultură și creativitate. Educația pentru conservarea și promovarea patrimoniului cultural al umanității

PROGRAM

5 mai 2023

Centrul Universitar al UBB din Reșița, Amfiteatrul Aula Magna

- **12.45-13.00 - sosirea invitaților**
- **13.00 - Deschiderea lucrărilor conferinței**
- **13.00-13.30 - Cuvinte de bun-venit** din partea organizatorilor, partenerilor, invitaților
- **13.30 - 16.30 - Sesiune lucrări - în plen**
 - 13.30-14.00 - Prof. univ. dr. Ion ALBULESCU
 - *Personalizarea învățării*
 - 14.00-14.30 - Prof. univ. dr. Cristian STAN
 - *Diferențierea pedagogică - necesitate și posibilitate*
 - 14.30-15.00 - Conf. univ. dr. Horațiu CATALANO
 - *Didactica 3.0. - conectivism, gamificare și augmentare*
 - 15.00-15.30 - Lect. univ. dr. Daniel ANDRONACHE
 - *Comunicarea sustenabilă în școală: o necesitate pentru construirea rezilienței sociale*
 - 15.30-16.00 - Conf. univ. dr. Cătălin GLAVA
 - *Adaptarea predării și învățării la specificul nativilor digitali*
 - 16.00-16.30 - Prof. Rosalia PEDONE
 - *Scuola di tutti. Scuola per tutti*
- **16.30 - 17.00 - Prezentare de carte**
 - Prof.univ.dr. Ion ALBULESCU
 - Conf.univ. dr. Horațiu CATALANO
 - Conf.univ.dr. Gianina-Cătălina CLAVAC-PRODAN
 - Conf.univ.dr. Delia MUSTE
- **17.00- 17.30 -COFFEE BREAK**
- **17.30 - 18.30 - WORKSHOPURI**



5 mai 2023



Piața T. Vuia, Nr. 1-5, Reșița,
Caraș-Severin

5 mai 2023

• **17.30 - 18.30 - WORKSHOPURI**

○ **WORKSHOP 1:** *Inovația didactică în era digitală. Realități și perspective* - Sala A2.2.

- Susținut de: Conf.univ.dr. Horațiu CATALANO, Prof. drd. Gabriela MESTIC, Prof. drd. Anca ANI-RUS, Prof. drd. Simona VOIN
- Invitat special (online): Prof. Federica MELCHIORE (Chieti, Italia) - *La Gamification nella didattica: una sfida nella sfida*

○ **WORKSHOP 2:** *Educație pentru toți, școală pentru toți. Diversitate și incluziune* - Sala C2.3.

- Susținut de: Prof. univ. dr. Ion ALBULESCU, Prof. dr. Cristina CATALANO, Conf. univ. dr. Gianina-Cătălina CLAVAC-PRODAN, Prof. Manuela TERCIU, Prof. Gloria GAVINA, Conf. univ. dr. Lavinia NIȚULESCU
- Invitat special(online): Prof. Anna Maria Talone (Chieti, Italia) - *I linguaggi della creatività nelle pratiche educative per l'inclusione*
- Invitat special(online): Prof. Anna Rita De Angelis (Chieti, Italia) - *Inclusione e outdoor education*

○ **WORKSHOP 3:** *Educație pentru valorificarea diferențelor, diversității. Strategii de prevenire și combatere a violenței în școală, a bullyingului și a cyberbullyingului în spațiul școlar* - Sala C2.4.

- Susținut de: Conf. univ. dr. Denisa MANEA, Lector univ. dr. Cristina ISPAS, Prof. Elena BLUJDEA, Lector univ.dr. Alina CONSTANTIN
- *Invitați speciali (online):* Paola BORGNA, Sandro BRIGNONE, Maria Adelaide GALLINA, Renato GRIMALDI, Tania PARISI (Universitatea din Torino, Italia) - *Body-shaming e differenze di genere. Una ricerca quantitativa tra adolescenti in Italia e in Romania*

○ **WORKSHOP 4:** *Identitate și diferențe. Cultură și creativitate. Educația pentru conservarea și promovarea patrimoniului cultural al umanității* - Sala C2.5.

- Susținut de: Conf. univ. dr. Delia MUSTE, Conf. univ. dr. Mirela ALBULESCU, Dan LIUȚ, Prof. Ramona BOGDAN, Prof. Constantin MOISE, Conf.univ.dr. Dorina CHIȘ-TOIA
- Invitat special: Anna VACCARELLA, Anna LA ROVERE (Chieti, Italia) *Rivitalizzare le radici e il patrimonio culturale e tradizionale della propria Terra attraverso il ballo e il canto. La nuova sfida nella scuola.*

6 mai 2023

• 11.00 - 12.00 - WORKSHOP 4

WORKSHOP 4: Identitate și diferențe. Cultură și Creativitate. Educația pentru conservarea și promovarea patrimoniului cultural al umanității - Școala Gimnazială Zăvoi (Județul Caraș-Severin) - activitate cu elevii

Relația dintre educație și cultură se pierde în negura timpului. Educația contribuie la conservarea culturii, la transmiterea acesteia către generațiile următoare, la promovarea sau îmbogățirea culturii, la rafinamentul ei, la difuzarea culturii, la dezvoltarea personalității.

- *Conservarea culturii:* Educația prin agențiile sale formale și informale joacă un rol semnificativ în păstrarea tuturor acelor valori, obiceiuri, tradiții, credințe, cunoștințe și experiențe practice, realizări înscrise în patrimoniul cultural al umanității.

- *Transmiterea culturii:* Toate agențiile educaționale joacă un rol important în transmiterea culturii de la o generație la alta. Datorită educației, cultura de mii de ani a putut fi transmisă în epoca actuală în mare măsură.

- *Promovarea sau îmbogățirea culturii:* Educația nu numai că păstrează și transmite cultura către generația viitoare în aceeași formă, dar joacă, de asemenea, un rol important în îmbogățirea și promovarea culturii prin adăugarea de noi experiențe, cunoștințe, invenții și descoperiri în domeniul științei și tehnologiei înainte de a o transmite generației următoare.

- *Rafinamentul culturii:* Educația aduce, de asemenea, rafinament culturii vechi de secole prin ștergerea sau excluderea acelor obiceiuri, tradiții și practici care fie și-au pierdut utilitatea, fie sunt eliminate din punct de vedere științific.

- *Difuzarea culturii:* Educația joacă un rol semnificativ în difuzarea culturii. Mass-media, ca agenție informală de educație, joacă un rol important în difuzarea culturii diferitelor țări ale lumii.

- *Ajustarea culturii:* Educația îi ajută pe indivizi să se adapteze la cultura în schimbare a societății.

- *Dezvoltarea personalității:* Educația contribuie la formarea, dezvoltarea personalității copilului, utilizând diferite modele culturale de gândire și comportament, utilizând și elemente din sfera valorilor culturale.



6 mai 2023



Școala Gimnazială Zăvoi,
Comuna Zăvoi, Jud. Caraș-Severin

Inovația didactică în era digitală. Realități și perspective - Sala A2.2.

Conf.univ.dr. Horațiu CATALANO, Prof. drd. Gabriela MESTIC, Prof. drd. Anca ANI-RUS, Prof. drd. Simona VOIN

- Cum se reconstruiește status-rolul profesorului în era digitală?
- Cum putem transforma provocările pe care le implică Inteligența Artificială în educație în oportunități?
- În ce măsură putem contribui la dotarea instituției cu aparatura specifică implementării Inteligenței Artificiale în procesul instructiv-educativ prin proiectele de Service Learning?
- Ce înseamnă conceptul *Service Learning* și cum putem implementa acest concept în procesul instructiv-educativ?

Workshopul va aborda modalități de integrare a Inteligenței artificiale în învățământul primar și preșcolar din perspectiva profesorului inovator care se adaptează la noile tehnologii. Una dintre variantele prin care profesorii secolului al XXI-lea își pot perfecționa activitatea didactică și, în același timp, pot să sporească gradul de atractivitate a activităților didactice este utilizarea instrumentelor de învățare bazate pe inteligența artificială, cum ar fi roboții Beebot, Mousebot și Ozzobot. Aceste jucării inteligente le dezvoltă copiilor abilitățile de gândire critică, creativitatea și rezolvarea de probleme, crescând motivația și interesul pentru învățare. În vederea cunoașterii modului de integrare a acestora în procesul instructiv-educativ, vor fi prezentate atât principiile de codare a roboților, cât și o serie de jocuri și tipuri de activități specifice învățământului preșcolar și primar.

Dat fiind faptul că utilizarea Inteligenței Artificiale în educație poate aduce o serie de beneficii în activitatea didactică, prin personalizarea experienței de învățare, este important să acordăm o atenție sporită acestor noi tehnologii. În același timp, utilizarea acestora aduce și unele provocări, privitoare la costurile implementării, dependența de tehnologie, siguranța copiilor în mediul online etc. Împreună vom identifica strategii de soluționare a acestora astfel încât fiecare profesor să poată utiliza cu succes la clasă aceste instrumente. De asemenea, dat fiind interesul ridicat pentru asigurarea egalității de șanse în rândul elevilor și al cadrelor didactice, vom identifica măsura în care principiile Service Learning ne pot sprijini în utilizarea noilor tehnologii cu grupurile de elevi din mediile defavorizate, căutând soluții sustenabile pentru ele. În vederea eficientizării relației dintre școală și comunitate, acesta fiind un principiu al învățării de tip Service Learning, se vor oferi soluții despre parteneriatele care se pot încheia între cele două părți, cu scopul susținerii acestor activități. Pe de altă parte, vom identifica limitările care există în aceste medii, precum și modalități prin care elevii învață și se dezvoltă prin implicare activă în proiecte în sprijinul comunității. În acest context, vom aborda tema dezvoltării globale a copiilor și necesitatea pregătirii lor pentru a deveni cetățeni activi într-o societate modernă.

Prin intermediul unui proiect de tip *Service Learning*, corelat cu utilizarea jucăriilor inteligente în procesul didactic, considerăm că nu este suficientă dotarea unei școli cu resurse necesare, ci este necesar să venim în sprijinul comunității ca facilitatori, ajutând la implementarea unor practici sustenabile.

Gamificarea. Integrarea ei în actul didactic: o provocare între provocări - Prof. Federica MELCHIORE

Gamificarea una dintre cele mai recente tendințe în educație, prin care elevii și studenții dobândesc cunoștințe prin joc. Această metodă presupune utilizarea mecanismelor jocurilor și elementelor de proiectare a jocului în procesul instructiv-educativ.

Gamificarea prin intermediul *Serious Games* (jocuri video cu puternic caracter formativ) dezvoltă toate abilitățile soft, considerate a fi azi esențiale în orice profesie, punând utilizatorul în centrul experienței. *Serious Games* pot fi jocuri de acțiune, strategie, realitate virtuală și au ca scop dezvoltarea abilităților și competențelor care trebuie aplicate în rezolvarea problemelor și luarea deciziilor. În demersurile curriculare, *Serious Games* sunt bine conectate cu performanțele elevilor/cursanților pe baza unor sarcini de lucru autentice. Elevii din zilele noastre sunt atrași de jocuri, de jocuri pe calculator, unde performanțele lor sunt evaluate rapid prin punctaje sau feedbackuri individualizate. Prin joc, ei se implică activ, devenind astfel capabili să înțeleagă și să rețină informațiile prezentate. În timpul lecțiilor, gamificarea se poate integra într-un mod natural, prin transformarea unor lecții sau cursuri modulare în situații autentice de joc, ca un joc de aventură, de exemplu. Elevii pot crea un personaj, pot participa la lecția-joc ca membri ai unei echipe. Ei câștigă puncte, diplome și recompense pentru diversele lor acțiuni sau pentru ajutorul dat altor elevi. În joc, pot exista și consecințe atunci când greșesc.

Cadrul metodologic specific gamificării poate fi inserat în demersuri de tip STEAM, care reflectă în esență viața reală, dezvoltând seturi diferite de abilități, dublate de pasiunea pentru explorare, creștere și dezvoltare. Gamificarea pune accent pe a învăța să gândești critic și să evaluezi informațiile, să aplici cunoștințele, să cercetezi și să dezvolți deprinderile de rezolvare a problemelor. Dobândirea abilităților în gamificare se realizează prin aplicații practice, printr-o problematizare constantă, care integrează rezolvarea problemelor cotidiene în cadrul activităților desfășurate în echipe funcționale, în care elevii sunt adevărații protagoniști ai acțiunii educaționale, simțindu-se implicați cu mintea, trupul și sufletul.

Descriere workshop

Workshop 2

Educație pentru toți, școală pentru toți. Diversitate și incluziune - Sala C2.3.

Prof. univ. dr. Ion ALBULESCU, Prof. dr. Cristina CATALANO, Conf. univ. dr. Gianina-Cătălina PRODAN CLAVAC, Prof. Manuela TERCIU, Prof. Gloria GAVINA, Conf. univ. dr. Lavinia NIȚULESCU

România se confruntă cu numeroase provocări legate de dezvoltarea umană, confirmate de statisticile europene și naționale, precum și de numeroasele dezbateri din mass-media: procentul ridicat și în creștere de populație expusă riscului de sărăcire, decalajele socio-economice majore între mediul urban și mediul rural, migrația familiilor la muncă în străinătate, violența împotriva copiilor, creșterea afecțiunilor cronice etc. Aceste probleme sociale afectează în principal copiii, cauzându-le o serie de vulnerabilități care limitează participarea acestora la educația școlară. Avem copii săraci, neglijați, bolnavi, iar această realitate este una de amploare.

Vulnerabilitățile cel mai frecvent întâlnite la copii aparțin dimensiunii familie. Se confirmă astfel rolul decisiv al familiei în dezvoltarea personalității copiilor, și totodată, se pune sub semnul întrebării axioma conform căreia educația/instruirea școlară este cel mai important factor al dezvoltării personalității copiilor.

Totodată, problemele fundamentale care afectează copiii din România atrag atenția asupra investiției scăzute în domenii relevante precum educație, sănătate și protecție socială. La nivelul țării noastre, eficiența intervențiilor guvernamentale prin beneficii și servicii sociale este foarte redusă: România are un index al Capitalului Uman de 58%. Indicele măsoară volumul capitalului uman care ar putea fi obținut de un copil născut astăzi până la vârsta de 18 ani, precum și pierderile cauzate de investițiile insuficiente în oameni (Banca Mondială, 2020).

La nivel național: a) nu există o strategie de abordare integrată a bunăstării copilului; b) colaborarea între sectoarele cheie - de educație, sănătate și protecție socială a copilului - este deficitară; c) nu există o instituție care să asigure coordonarea intersectorială a serviciilor, situație care conduce la un acces inechitabil al copiilor din mediile cele mai defavorizate la un pachet minim de servicii sociale.

Responsabilitatea profesorilor din România de a testa complexitatea vieții sociale și școlare este una dificilă. În construirea de medii de învățare personalizate este importantă o cunoaștere și o înțelegere a contextelor în care copiii se dezvoltă, a mediilor și forțelor sociale care limitează sau ajută la modelarea experiențelor de învățare.

Întregul sistem socio-cultural de educație este dator să investească mai multe resurse pentru copii și pentru viitorul României. Întregul sistem socio-cultural de educație trebuie să împărtășească aceleași viziuni, valori și concepții educative:

- o viziune care prioritizează bunăstarea tuturor copiilor:
 - Copiii pe primul loc!
 - Niciun copil lăsat în urmă!
 - Niciun copil invizibil!
- o viziune care ne responsabilizează pe toți:
 - Societatea viitoare nu este numai despre propriii noștri copii, ci despre copiii națiunii.



Incluziunea și educația în aer liber- Anna Rita DE ANGELIS (Chieti, Italia)

Outdoor education (educație „în aer liber”) este o strategie educațională bazată pe pedagogia activă și învățarea experiențială.

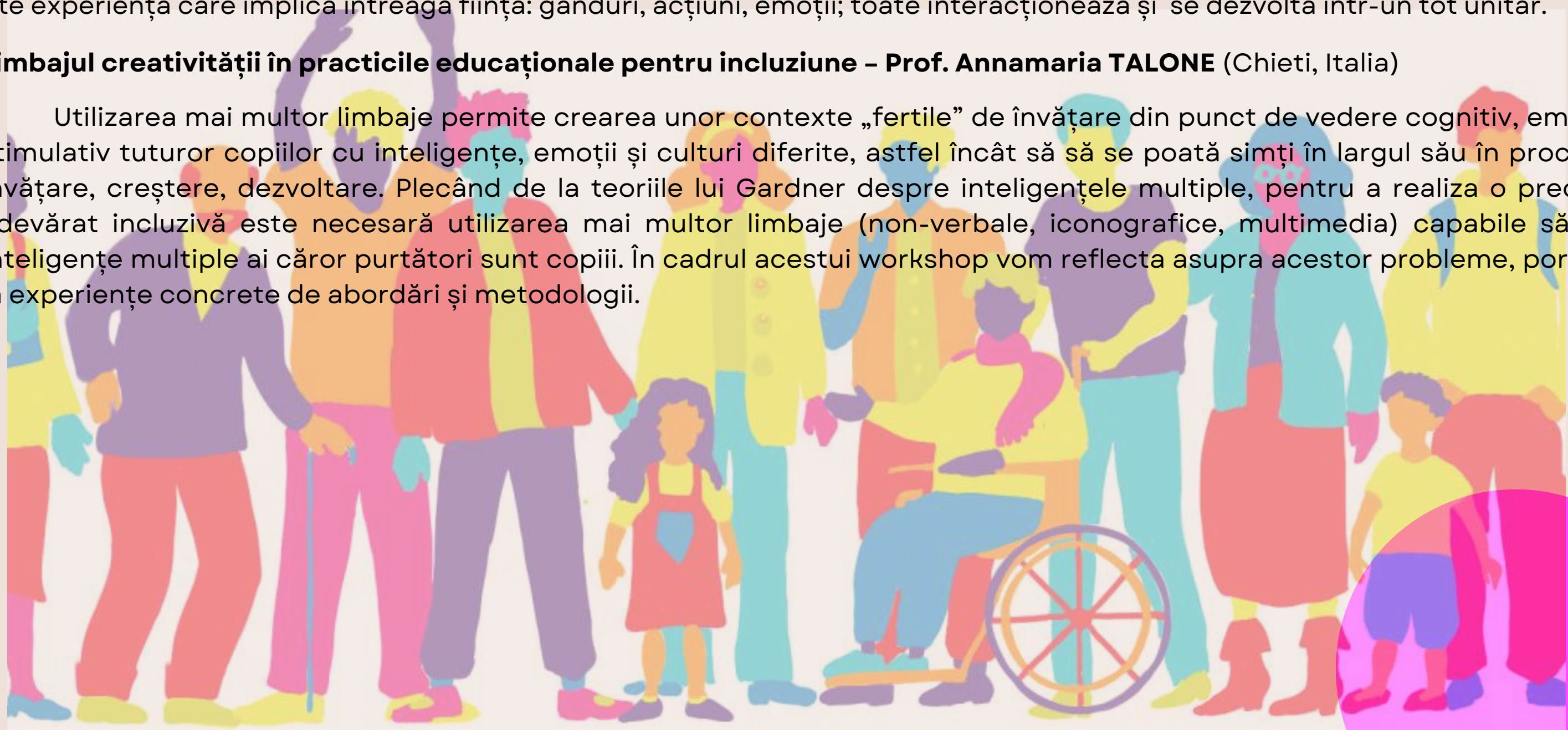
- Cum pot spațiile în aer liber să ajute procesul instructiv-educativ și să promoveze creșterea incluzivă a copiilor?

Aceasta este provocarea pe care Școala Primară „Madonna del Freddo” din cadrul Istituto Comprensivo Nr. 2 din Chieti și-a asumat-o pentru a veni în sprijinul numeroșilor elevi nevoiași care învață în această școală.

Proiectarea spațiilor, activităților, traseelor educaționale permite fiecărui elev să participe la învățare în cel mai activ, independent și cel mai util mod posibil, iar profesorul să devină un facilitator al experiențelor semnificative. „Learning by doing” este experiența care implică întreaga ființă: gânduri, acțiuni, emoții; toate interacționează și se dezvoltă într-un tot unitar.

Limbajul creativității în practicile educaționale pentru incluziune - Prof. Annamaria TALONE (Chieti, Italia)

Utilizarea mai multor limbaje permite crearea unor contexte „fertile” de învățare din punct de vedere cognitiv, emoțional, stimulativ tuturor copiilor cu inteligențe, emoții și culturi diferite, astfel încât să se poată simți în largul său în procesul de învățare, creștere, dezvoltare. Plecând de la teoriile lui Gardner despre inteligențele multiple, pentru a realiza o predare cu adevărat incluzivă este necesară utilizarea mai multor limbaje (non-verbale, iconografice, multimedia) capabile să atingă inteligențe multiple ai căror purtători sunt copiii. În cadrul acestui workshop vom reflecta asupra acestor probleme, pornind de la experiențe concrete de abordări și metodologii.



Workshop 3

Descriere workshop

Educație pentru valorificarea diferențelor, diversității. Strategii de prevenire și combatere a violenței în școală, a bullyingului și a cyberbullyingului în spațiul școlar - Sala C2.4.

Conf. univ. dr. Denisa MANEA, Lector univ. dr. Cristina ISPAS, Prof. Elena BLUJDEA, Lector univ.dr. Alina CONSTANTIN

Conform unui raport al Organizației Mondiale a Sănătății din anul 2019, România ocupă locul trei la nivel european în ceea ce privește frecvența comportamentelor de violență petrecute în spațiul școlar.

În anul școlar 2021-2022, în școlile din România a fost înregistrată o creștere a situațiilor de bullying sesizate cu aproape 30%, prin comparație cu anul școlar anterior (10.971 de situații de bullying constatate în anul 2021-2022, față de 7.715, înregistrate în anul 2020-2021). În realitate însă, fenomenul este mult mai grav. Analiza recentă a Organizației Salvați Copiii (de la finalul anului 2022) arată că bullyingul în școală ori în clasă și perpetuarea lui în mediul online afectează emoțional, an de an, sute de mii de elevi și că multe situații rămân, din diferite motive, trecute sub tăcere.

Copiii și adolescenții sunt deosebit de sensibili la mesajele și semnalele sociale referitoare la ceea ce este atractiv și acceptabil pentru grupul social din care fac parte (Irons & Gilbert, 2005). Tendința adolescenților de a se detașa de părinți, ca principale figuri de atașament, îi orientează tot mai mult spre grupul de egali, devenind extrem de receptivi la semnalele și mesajele transmise verbal, nonverbal și/sau paraverbal de către aceștia (Allen & Land, 1999). În această fază de dezvoltare, adolescenții acordă o atenție deosebită evidențierii trăsăturilor apreciate din punct de vedere social și camuflării cât mai mult posibil a aspectelor contrastante cu standardele grupului din care fac parte. În același timp se intensifică temerile de respingere, dezaprobare sau potențiale atacuri din partea grupului de egali (Gilbert & Irons, 2009). Adolescenții care au corpuri care diferă mult de standardele ideale de frumusețe se simt uneori rușinați și nesiguri că vor fi acceptați de către grupul lor social (Libing et al., 2021).

Bullyingul este un fenomen care apare la nivelul grupurilor de copii și se referă la comportamente variate care umilesc și exclud prin natura lor, sunt repetate sau fac parte dintr-un tipar care se manifestă pentru o perioadă de timp. Cel mai adesea, comportamentele de tip bullying sunt ascunse de ochii adulților și continuă în absența unor măsuri specifice de intervenție. Adesea, faptele de bullying se petrec pe fondul lipsei de interes din partea sistemului de educație de a elabora o strategie și un plan de acțiune de prevenire și combatere a bullyingului și cyberbullyingului, pornind de la reglementările legale în vigoare privind acest fenomen aflat într-o progresie îngrijorătoare.

Cyberbullyingul poate fi definit ca fiind un act agresiv, repetitiv, efectuat prin utilizarea mijloacelor electronice de comunicare, individuale sau de grup împotriva unei victime care nu se poate apăra cu ușurință, cu scopul intenționat de a-i face rău (Smith, Mahdavi, Carvalho, Fisher, Russell & Tippett, 2008). Bullyingul și cyberbullyingul, ale căror victime sunt o serie de adolescenți, sunt focalizate adesea pe aspectul fizic, în special în rândul adolescentelor (Frisén, Holmqvist & Orkarsson, 2008; Menzel et al., 2010). Chiar și în cazurile în care bullyingul nu este alimentat de aspecte ce țin de imaginea corporală, conform cercetărilor în domeniu, experiența victimizării este adesea asociată cu percepții de neatractivitate și inferioritate (Kaltiala-Heino, Rissanen, Rimpela & Rantanen, 1999; Matos, Ferreira, Striegel-Moore, Dohm, Pike, Wilfley & Fairburn, 2002; Duarte, Pinto-Gouveia, Ferreira, & Batista, 2015).

Paola BORGNA, Sandro BRIGNONE, Maria Adelaide GALLINA, Renato GRIMALDI, Tania PARISI (Universitatea din Torino, Italia) - *Body-shaming e differenze di genere. Una ricerca quantitativa tra adolescenti in Italia e in Romania*

Imaginea corpului este strâns legată de dimensiunea emoțională. Distorsiunea imaginii corpului poate alimenta emoțiile negative și poate da naștere unui cerc vicios care crește exponențial alterarea percepției corpului, mai ales dacă apar situații de rușine corporală. Modul în care este percepută forma noastră fizică, de exemplu, influențează semnificativ nivelul stimei de sine. Nemulțumirea față de propriul corp poate da naștere unor sentimente intense de vinovăție și/sau rușine și, potrivit unor cercetări, aceste emoții ar fi cele care mediază asocierea dintre starea fizică și consecințele psihologice (Furnham, Badmin, Sneade, 2002). De fapt, la victimele Body shaming, stima de sine scăzută, furia și consecințele asupra sănătății, cum ar fi depresia și tulburările de alimentație, sunt frecvente (Gaffney, 2017).

Body shamingul este una dintre formele obișnuite de bullying și/sau cyberbullying. Fenomenul de bullying și cyberbullying, respectiv experiențele de body shaming sunt omniprezente în adolescență (Nansel et al., 2001), dar impactul lor asupra sănătății mintale a adolescenților poate fi diferit de la caz la caz. Cercetările în domeniu (Kaltiala-Heino et al., 2000; Gilbert & Irons, 2009; Cunha et al., 2012) arată că experiențele adolescenților de victime ale bullyingului, cyberbullyingului, body shamingului le afectează starea generală de sănătate, în special sănătatea mintală, generând o serie de dificultăți, inclusiv cele legate imaginea lor corporală.

Autoevaluările negative, precum și convingerile subiectului că ceilalți îl consideră neatractiv, indezirabil din cauza aspectului său fizic pot genera sentimente de rușine față de imaginea sa corporală (Gilbert, 2002).

Feedbackurile primite de la ceilalți modelează permanent propriile percepții referitoare la imaginea corporală, construind fie o imagine pozitivă a sinelui, atunci când persoana se simte validată, apreciată, inclusă și acceptată de alții, fie o imagine negativă, atunci când aceasta se simte devalorizată, agresată, vinovată, ignorată și/sau exclusă de către ceilalți.

Identitate și diferențe. Cultură și creativitate. Educația pentru conservarea și promovarea patrimoniului cultural al umanității - Sala C2.5.**Conf. univ. dr. Delia MUSTE, Conf. univ. dr. Mirela ALBULESCU, Dan LIUȚ, Prof. Ramona BOGDAN, Prof. Constantin MOISE, Conf.univ.dr. Dorina CHIȘ-TOIA**

Cultura ia diverse forme în timp și spațiu. Această diversitate este întruchipată în unicitatea și pluralitatea identităților grupurilor și societăților care alcătuiesc omenirea. Ca sursă de schimb, inovare și creativitate, diversitatea culturală este la fel de necesară pentru omenire precum este biodiversitatea pentru natură. În acest sens, ea reprezintă moștenirea comună a umanității ce ar trebui recunoscută și afirmată în beneficiul generațiilor prezente și viitoare.

Diversitatea culturală lărgeste gama de opțiuni deschise tuturor; este una dintre rădăcinile dezvoltării, înțeleasă nu pur și simplu în termeni de creștere economică, ci și ca mijloc de realizare a unei existențe intelectuale, emoționale, morale și spirituale mai satisfăcătoare.

Identitatea culturală și modul în care aceasta s-a cristalizat de-a lungul timpului reprezintă un subiect fundamental de cercetare a umanității. La baza acestei probleme a stat nevoia de autocunoaștere și autodefinire a omului. Căutarea propriei identități, cunoașterea și înțelegerea diferențelor culturale constituie preocupări relativ recente.

Identitatea culturală este un univers simbolic în orizontul căruia oamenii trăiesc în comun; este un sistem de credințe și coduri, care explică solidaritatea dintre membrii unei societăți, precum și voința acestora de a trăi în comun. (Comendant & Mitriuc, 2021). În societățile noastre din ce în ce mai diverse, este esențial să se asigure interacțiunea armonioasă între oameni și grupuri cu identități culturale plurale, variate și dinamice, precum și disponibilitatea lor de a trăi împreună. Identitatea culturală reprezintă modul prin care o comunitate umană reușește să-și codifice expresiv istoria, existența, realitatea, viața, cu toate elementele ei. O cultură națională cuprinde în codurile sale expresive o schemă simbolică a lumii și a vieții umane, un mesaj original și ireductibil (Grigore Georgiu, 1997). Creativitatea pune în circulație idei, valori, inițiative și produse într-un complex care unește arta și cultura, cercetarea și inovarea, afacerile și dezvoltarea (economică).

În societățile occidentale creativitatea simbolizează succesul, modernul, tendințele pentru noutate și entuziasm. Indiferent dacă se referă la persoane fizice, organizații, comunități sau regiuni, creativitatea emană dinamism, bucurie, inovație. Cultura este expresia generală a umanității, expresia creativității sale. Cultura este legată de sens, cunoștințe, talente, industrii, civilizație și valori. Creativitatea și cultura de-a lungul timpului s-au influențat reciproc. Muzica, dansurile, pictura, poezia, artele vizuale, tradițiile și obiceiurile culturale etc. își au rădăcinile bine înfipte în solul fertil al creativității.

Prin educație, copiii și tinerii învață despre valorile culturale locale, naționale și internaționale, despre istoria și tradițiile culturii proprii și ale altora, despre ecologie și despre importanța protejării biodiversității. Ei devin conștienți de valoarea inestimabilă a patrimoniului cultural material și imaterial și învață cum comunitatea internațională în ansamblu se unește pentru a salva moștenirea noastră comună. Cel mai important: ei descoperă cum pot contribui la conservarea patrimoniului și cum să se facă auziți.

- Ce rol joacă educația în păstrarea și valorificarea patrimoniului cultural al umanității?
- Care este impactul creației artistice asupra inovației, asupra identității culturale?
- Care este funcția socială a creativității artistice și culturale?

Prof. Anna VACCARELLA, Anna LA ROVERE (Chieti, Italia) *Revitalizarea rădăcinilor și a moștenirii culturale și tradiționale a pământului prin dans și cântec. Noua provocare în școală*

Tradițiile unui pământ reprezintă rădăcinile unui popor. Nu poți trăi fără rădăcini. Progresul rapid cu noile sale instrumente tinde să le distrugă. Amintirea și trăirea împreună a tradițiilor contribuie la formarea identității și a sentimentului de apartenență la un grup. Transmiterea tradițiilor copiilor prin redescoperirea cântecelor și dansurilor pământului lor, pentru a redescoperi rădăcinile și cultura strămoșilor noștri, este noul angajament al acestei epoci în școală.



Conferința Pedagogia diferențierii - resemnificări conceptuale și praxiologice actuale face parte din categoria programelor pentru abilitare funcțională, respectiv din Programele de instruire și de informare științifică în domeniul științelor educației pe teme prioritare ale educației/managementului și **se poate echivala cu credite profesionale transferabile** pentru personalul didactic, la nivelul unității de învățământ în conformitate cu prevederile legale din Anexa nr. 3 a Notei nr. 4663/DGMRURS/19.09.2022, **PROCEDURĂ SPECIFICĂ** privind recunoașterea și echivalarea în credite profesionale transferabile a competențelor dobândite în cadrul programelor pentru abilitare funcțională.

Comitet de organizare

Lector univ. dr. Cristina ISPAS

Conf. univ. dr. Lavinia NIȚULESCU

Conf. univ. dr. Gianina-Cătălina CLAVAC-PRODAN

Prof. Ion-Lucian MICLĂU

Prof. Lavinia-Carina PRISTAVU

Prof. drd. Simona VOIN

Prof. Manuela TERCIU

Prof. Elena PIRTEA

Prof. Ramona BOGDAN

Prof. Elena BLUJDEA

Dan LIUȚ

Conf. univ. dr. Dorina CHIȘ-TOIA

Lector univ. dr. Alina CONSTANTIN