

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Psihologie și Științele educației
1.3 Departamentul	Didactica științelor exacte/ Științe ale educației
1.4 Domeniul de studii	Științele educației
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Pedagogia învățământului primar și preșcolar

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Abilități practice și confecționarea materialelor didactice; metodică predării lor						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Eliza Dulamă						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Eliza Dulamă						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	VP	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	36	Din care: 3.5 curs	12	3.6 seminar/laborator	24
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutoriat					4
Examinări					5
Alte activități:					-
3.7 Total ore studiu individual	24				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	•
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	•

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Proiectarea unor programe de instruire sau educaționale la disciplina Abilități practice adaptate pentru diverse niveluri de vârstă/pregătire și diverse grupuri țintă • Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ la disciplina Abilități practice din învățământul primar și preșcolar • Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progresului înregistrat de preșcolari / școlarii mici la disciplina Abilități practice. • Abordarea managerială a grupului de preșcolari / școlari mici, a procesului de învățământ la disciplina Abilități practice și a activităților de învățare/integrare socială specifice vârstei grupului țintă • Consilierea, orientarea și asistarea psiho-pedagogică la disciplina Abilități practice a diverselor categorii de persoane / grupuri educaționale (preșcolari/ școlari mici/elevi, familii, profesori, angajați etc.) • Autoevaluarea și ameliorarea continuă a practicilor profesionale la disciplina Abilități practice și a evoluției în carieră
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicarea principiilor și a normelor de deontologie profesională, fundamentate pe opțiuni valorice explicite, specifice profesorului pentru învățământul primar și preșcolar • Cooperarea eficientă în echipe de lucru profesionale, interdisciplinare, specifice desfășurării proiectelor și programelor la disciplina Abilități practice • Utilizarea metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vedere formării și dezvoltării profesionale continue a profesorului pentru învățământul primar și preșcolar

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Formarea competenței în domeniul Abilități practice specifice profesorului pentru învățământul primar și preșcolar, necesare proiectării, desfășurării și evaluării procesului de învățământ la Abilități
---------------------------------------	---

	practice în învățământul primar și preșcolar
7.2 Obiectivele specifice	<p>-să utilizeze corect, în comunicarea profesională, noțiuni, concepte, principii specifice disciplinei Abilități practice;</p> <p>-să proiecteze activități didactice și produse curriculare (proiectarea activității anuale și semestriale, proiectarea de unități de învățare, lecții, situații de învățare, produse curriculare auxiliare, activități extracurriculare, situații de evaluare, instrumente de evaluare);</p> <p>-să desfășoare activități didactice la disciplina <i>Abilități practice</i>, conform cerințelor de calitate în vigoare (lecții, activități extracurriculare);</p> <p>-să realizeze un management eficient al procesului didactic la disciplina Abilități practice;</p> <p>-să evalueze corect procesul de învățare, rezultatele învățării elevilor și produsele curriculare;</p> <p>-să integreze inter/și transdisciplinar cunoștințele de didactică pentru rezolvarea unor situații educative complexe;</p> <p>-să își autoevalueze și amelioreze continuu practicile profesionale în activitățile didactice la la disciplina Abilități practice</p>

8. Conținuturi

8.1 Curs	Tip de prelegere	Metode de predare
<p>Cursul 1. Introducere în domeniile „Abilități practice” și „Educație tehnologică”</p> <p>1.1.Despre abilități practice</p> <p>1.1.1.Conceptul de abilitate</p> <p>1.1.2. Abilități practice dezvoltate în învățământul preșcolar și primar</p> <p>1.1.3. Importanța dezvoltării abilităților practice la copii</p> <p>1.2.Dezvoltarea creativității corelată cu dezvoltarea abilităților practice</p> <p>1.2.1. Conceptul de creativitate</p> <p>1.2.2. Dimensiunile creativității</p> <p>1.2.2.1. Procesul creației</p> <p>1.2.2.2. Personalitatea creativă a copilului</p> <p>1.2.2.3. Produsul creației copilului</p> <p>1.2.2.4. Contextul creației</p> <p>1.2.3. Dezvoltarea creativității</p> <p>1.2.3.1. Relația dintre operațiile gândirii și creativitate.</p> <p>1.2.3.2. Factorii care stimulează creativitatea copilului</p> <p>1.2.3.3. Blocajele creativității copilului</p> <p>1.2.3.4. Activități pentru stimularea creativității</p> <p>1.3.Educația estetică a copiilor la disciplina „Abilități practice”</p> <p>1.3.1. Fundamente teoretice ale esteticului</p> <p>1.3.1.1. Estetica – obiect și problematică</p> <p>1.3.1.2. Concepte și valori estetice</p> <p>1.3.1.3. Domeniile esteticii</p> <p>1.3.1.4. Trăirile estetice</p> <p>1.3.2.Fundamente teoretice ale educației estetice</p> <p>1.3.2.1. Educația estetică și obiectul ei</p> <p>1.3.2.2. Direcțiile educației estetice</p> <p>1.3.2.3. Principiile educației estetice</p> <p>1.3.2.4. Idealul, scopurile și obiectivele educației estetice</p> <p>1.3.2.5. Forme de organizare a educației estetice</p> <p>1.3.2.3.Problema <i>kitsch-ului</i></p> <p>1.3.3. Metode didactice adecvate educației estetice</p>	<p><i>Prelegere intensificată</i> asociată cu prezentarea de slide-uri, filme, fotografii, <i>cu dezbateri scurte, cu demonstrații și aplicații</i></p>	<p>expunerea, explicația, conversația, dezbaterea, exercițiul, demonstrația</p>
<p>Cursul 2. Proiectarea activității didactice</p> <p>2.1..Locul abilităților practice în curriculum</p> <p>2.1.1.Abilitățile practice în curriculumul pentru învățământul preșcolar</p> <p>2.1.2.Abilitățile practice în curriculumul pentru învățământul primar.</p> <p>2.2. Proiectarea activității la ciclul preprimar</p> <p>2.2.1. Proiectarea activității didactice la ALA</p> <p>2.2.2. Proiectarea activității didactice pe DE</p> <p>2.3. Proiectarea activității la ciclul primar</p> <p>2.4.Evaluarea procesului de învățare și a rezultatelor</p> <p>2.4.1. Metode, tehnici și instrumente de evaluare practică</p> <p>2.4.2. Metodele și instrumentele de evaluare complexă. Proiectul. Portofoliul. Posterul</p> <p>2.4.3. Specificul evaluării în învățământul preșcolar</p>	<p><i>Prelegere intensificată</i> asociată cu prezentarea de slide-uri, filme, fotografii, <i>cu dezbateri scurte, cu demonstrații și aplicații</i></p>	<p>expunerea, explicația, conversația, dezbaterea, exercițiul, demonstrația</p>
<p>Cursul 3. Confecționarea materialelor didactice pentru învățământul preșcolar și primar: abordare generală</p>	<p><i>Prelegere intensificată</i> asociată cu prezentarea de</p>	<p>expunerea, explicația, conversația, dezbaterea,</p>

<p>3.1. Scopul confecționării materialelor didactice 3.2. Materiale de lucru și 3.3. Elemente de proiectare 3.4. Elemente de asamblare 3.5. Tehnici utilizate 3.6. Fișa tehnică: structura și conținut</p>	<p>slide-uri, filme, fotografii, <i>cu dezbateri scurte, cu demonstrații și aplicații</i></p>	<p>exercițiul, demonstrația, munca în grup și problematizarea, activități practice de proiectare, construcție și utilizare</p>
<p>Cursul 4. Confecționarea materialelor didactice pentru învățământul preșcolar și primar 4.1. Instrumente 4.2. Aparate 4.3. Dispozitive cu rol demonstrativ/explicativ 4.4. Jucării care valorifică cunoștințe și abilități științifice. 4.5. Mulaje 4.6. Machete 4.7. Planșe 4.8. Evaluarea produselor și procesului de realizate: criterii-cerințe 4.9. Integrarea materialelor/produselor realizate în activitățile didactice. Proiectele activităților de confecționare și utilizare a unui material/produs.</p>	<p><i>Prelegere intensificată</i> asociată cu prezentarea de slide-uri, filme, fotografii, <i>cu dezbateri scurte, cu demonstrații și aplicații</i></p>	<p>expunerea, explicația, conversația, dezbateră, exercițiul, demonstrația, munca în grup, problematizarea, de proiectare, construcție și utilizare</p>
<p>Cursul 5. Relația dintre abilități practice și arta decorativă 5.1.Compoziția decorativă 5.1.1.Conceptul de compoziție decorativă 5.1.2.Punctul în compoziția decorativă 5.1.3.Linia în compoziția decorativă 5.1.4.Ornamente 5.1.5.Suprafața în compoziția decorativă 5.2. Culorile – contraste și armonie cromatică 5.2.1.Concepte de bază 5.2.2.Clasificarea culorilor 5.2.3.Contrastele culorilor 5.2.4.Armonia și acordurile cromatice 5.2.5.Schemele cromatice 5.2.6.Juxtapunerea culorilor, a tonurilor și nuanțelor 5.4.Decorarea clădirilor 5.4.1.Decorarea locuinței 5.4.2.Decorarea clasei și a școlii de către copii și de către profesor 5.4.3.Confecționarea planșelor, a posterelor 5.5.Proiectarea și organizarea expozițiilor 5.5.1.Pregătirea lucrărilor pentru expoziții 5.5.2. Organizarea expozițiilor 5.6.Amenajarea spațiilor verzi: 5.6.1. Grădini de flori 5.6.2. Decorarea balcoanelor și a ferestrelor</p>	<p><i>Prelegere intensificată</i> asociată cu prezentarea de slide-uri, filme, fotografii, <i>cu dezbateri scurte, cu demonstrații și aplicații</i></p>	<p>expunerea, explicația, conversația, dezbateră, exercițiul, demonstrația</p>
<p>Cursul 6. Arta colajului 6.1.Conceptul de colaj 6.2.Unelte utilizate la colaje 6.3.Materiale naturale și materiale sintetice utilizate la colaje 6.4.Categorii de colaje 6.4.1.Colajul în pictură 6.4.2.Colajul cu lemn 6.4.3.Colajul cu materiale textile 6.4.4.Colajul cu hârtie și carton 6.4.5.Colajul din alimente 6.4.6.Colajul din deșeuri 6.4.7.Colajul cu materiale de origine vegetală sau animală 6.4.8.Decupajul 6.4.9.Fotomontajul 6.4.10.Colajul digital 6.5.Metodologia realizării colajului la școală 6.6.Dezvoltarea creativității copiilor prin realizarea colajelor 6.7.Procedee de execuție a colajelor 6.7.1.Procedeul mozaicului 6.7.2.Procedeul pseudomozaicului 6.7.3.Procedeul formelor tăiate</p>	<p><i>Prelegere intensificată</i> asociată cu prezentarea de slide-uri, filme, fotografii, <i>cu dezbateri scurte, cu demonstrații și aplicații</i></p>	<p>expunerea, explicația, conversația, dezbateră, exercițiul, demonstrația</p>

<p>6.7.4.Procedeul decolajului 6.7.5.Procedeul formelor rupte 6.7.6.Tangram 6.7.7.Procedeul firelor tăiate 6.7.8.Procedeul firelor rulate 6.7.9.Procedeul formelor mototolite 6.7.10.Procedeul formelor perforate 6.7.11.Procedeul formelor decupate 6.7.12.Procedeul fâșiilor de imagini 6.7.13.Procedeul hârtiei rulate (Quilling) 6.7.14.Procedeul Iris Folding 6.7.15.Colaj-montajul 6.7.16.Colajul cu origami</p>		
<p>Cursul 7. Arta modelajului 7.1.Conceptul de modelaj 7.2.Materiale și unelte utilizate în modelaj 7.3.Categorii de modelaj 7.3.1.Modelajul în plan 7.3.2.Modelajul în spațiu 7.4.Tehnici de modelaj 7.4.1.Mularea 7.4.2.Modelarea 7.4.3.Sculptarea 7.5.Metodologia modelajului la școală 7.6.Dezvoltarea creativității copiilor prin modelaj 7.7.Realizarea materialelor didactice prin modelaj</p>	<p><i>Prelegere intensificată asociată cu prezentarea de slide-uri, filme, fotografii, cu dezbateri scurte, cu demonstrații și aplicații</i></p>	<p>expunerea, explicația, conversația, dezbateră, exercițiul, demonstrația</p>
<p>Cursul 8. Arta firelor 8.1.Delimitări conceptuale 8.2.Materiale și unelte 8.2.1.Tipuri de fire 8.2.2.Tipuri de țesături 8.3.Tehnici de lucru cu firele 8.3.1.Șnuruirea 8.3.2.Împletitura firelor. Tipuri de împletituri 8.3.3.Înnodarea firelor. Tipuri de noduri. Rolul nodurilor din fire 8.3.4.Țeserea firelor. Materiale, unelte, războaie de țesut 8.3.5.Cusutul. Tipuri de cusături. Materiale și unelte 8.3.6.Croșetatul. Materiale și unelte 8.3.5.Tricotatul. Materiale și unelte 8.4. Metodologia lucrului cu fire 8.5.Dezvoltarea creativității copiilor prin lucrul cu fire</p>	<p><i>Prelegere intensificată asociată cu prezentarea de slide-uri, filme, fotografii, cu dezbateri scurte, cu demonstrații și aplicații</i></p>	<p>expunerea, explicația, conversația, dezbateră, exercițiul, demonstrația</p>
<p>Cursul 9. Marionetele și teatrul de păpuși 9.1.Delimitări conceptuale 9.2.Materiale și unelte 9.3.Tipuri de marionete. Metodologia confecționării marionetelor 9.4.Teatrul de păpuși. Modul de utilizare a păpușilor 9.5.Teatrul de măști. Modul de utilizare a măștilor 9.6.Teatrul umbrelor 9.7.Dezvoltarea creativității copiilor prin confecționarea marionetelor</p>	<p><i>Prelegere intensificată asociată cu prezentarea de slide-uri, filme, fotografii, cu dezbateri scurte, cu demonstrații și aplicații</i></p>	<p>expunerea, explicația, conversația, dezbateră, exercițiul, demonstrația</p>
<p>Cursul 10. Obiecte tridimensionale 10.1.Obiecte tridimensionale din hârtie 10.1.1.Kirigami. Podoabe și felicitări 10.1.2.Okusudama 10.1.3.Kusudama 10.1.4.Figurine și ornamente din hârtie 10.1.5.Flori din hârtie. Ghirlande de flori din hârtie și din flori naturale 10.2.Decorarea ouălor 10.2.1.Vopsirea ouălor 10.2.2.Tehnica Madeira 10.2.3.Tehnica încondeierii 10.2.4.Tehnica aplicării mărgelor pe ouă 10.3.Cronițe din diverse materiale</p>	<p><i>Prelegere intensificată asociată cu prezentarea de slide-uri, filme, fotografii, cu dezbateri scurte, cu demonstrații și aplicații</i></p>	<p>expunerea, explicația, conversația, dezbateră, exercițiul, demonstrația</p>

10.4.Decorarea vazelor 10.5.Decorarea suportului de creioane 10.6.Cutii de bijuterii și coșulețe 10.7.Confecționarea machetelor – ca materiale didactice 10.8.Alcătuirea colecțiilor		
Cursul 11. Obiecte din deșeuri 11.1. Obiecte din cofraje de ouă 11.2. Obiecte din pet-uri 11.3. Obiecte din pănuși 11.4. Obiecte din paie 11.5. Obiecte din cutii (de chibrituri, de brânză) 11.6. Obiecte din role de hârtie 11.7. Obiecte din deșeuri de fire 11.8. Obiecte din deșeuri de sârmă 11.9. Obiecte din CD-uri - ca materiale didactice	<i>Prelegere intensificată asociată cu prezentarea de slide-uri, filme, fotografii, cu dezbateri scurte, cu demonstrații și aplicații</i>	expunerea, explicația, conversația, dezbaterile, exercițiul, demonstrația
Cursul 12. Rolul TIC în aprofundarea cunoștințelor din domeniul disciplinei 12.1. Fotografia și ppt 12.2. Schița și rolul ei în proiectarea și realizarea produselor 12.3. Simularile disponibile Web și rolul lor proiectarea și realizarea produselor 12.4. Filmul ca mijloc de informare și documentare 12.5. Portofoliul de prezentare	<i>Prelegere intensificată asociată cu prezentarea de slide-uri, filme, fotografii, cu dezbateri scurte, cu demonstrații și aplicații</i>	expunerea, explicația, conversația, dezbaterile, exercițiul, demonstrația
<p>Bibliografie</p> <p>Ciascai, L., 2005. <i>Educarea creativității elevilor</i>. Seria: <i>Laboratorul de buzunar</i>. Volumul 2. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință.</p> <p>Ciascai, Liliana, 2004. <i>Educarea creativității elevilor</i>. Seria: <i>Laboratorul de buzunar</i>. Volumul 2. Casa Cărții de Știință</p> <p>Ciascai, Liliana, Opre, Adrian, Secara, Elisabeta, Rodica, 2003. <i>Educarea creativității elevilor</i>. Seria: <i>Laboratorul de buzunar</i>. Volumul 1. Casa Cărții de Știință</p> <p>Crețu, Carmen, 2002, <i>Psihologia creativității și a talentului</i>, Editura Universității „Al. I.Cuza” Iași</p> <p>Dulamă Eliza Maria, 2012, <i>Abilități practice și creativitate</i>, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca</p> <p>Dulamă Eliza Maria, Mateiu Roza, 2010, <i>Creativitate și abilități practice în grădiniță</i>, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca</p> <p>Dulamă Maria Eliza, 2013, <i>Dezvoltarea creativității prin realizarea semnelor de carte</i>, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca</p> <p>Dulamă Maria Eliza, 2013, <i>Dezvoltarea creativității prin realizarea ornamentelor de iarnă</i>, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca</p> <p>Dulamă Maria Eliza, Cornelia Vanea, 2012, <i>Dezvoltarea creativității prin realizarea felicitărilor</i>, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca</p> <p>Dulamă Maria Eliza, Elena Zehan, 2011, <i>Arta colajului. Animale domestice</i>, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca</p> <p>Dulamă Maria Eliza, Elena Zehan, 2011, <i>Arta colajului. Animale sălbatice</i>, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca</p> <p>Dulamă Maria Eliza, Gabriela Crisan, 2012, <i>Obiecte din materiale naturale</i>, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca</p> <p>Dulamă Maria Eliza, Hemina Imbrișca, Simona Imbrișca 2011, <i>Obiecte din materiale refolosibile</i>, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca</p> <p>Dulamă Maria Eliza, Ioana Chircev, <i>Arta modelajului</i>, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca</p> <p>Dulamă Maria Eliza, Oana Ramona Ilovan, (coord și editori), 2010, <i>Știință, creativitate și abilități practice</i>, 156 p., Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca</p> <p>Dulamă Maria Eliza, Teodor Sărăcuț-Comănescu, (coord și editori), 2010, <i>Știință, creativitate și abilități practice</i>, 124 p., Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca</p> <p>Dulamă, Maria Eliza, 2010, <i>Dezvoltarea creativității și a abilităților practice</i>, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca</p> <p>Dulamă, Maria Eliza, Adriana Otilia Sut, 2010, <i>Kirigami - Arta decupajului</i>, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca</p> <p>Roco, Mihaela, 1979, <i>Creativitatea individuală și de grup</i>, Editura Academiei, București</p> <p>Roco, Mihaela, 1985, <i>Stimularea creativității tehnico-științifice</i>, Editura Științifică și Enciclopedică, București</p> <p>Roco, Mihaela, 2004, <i>Creativitate și inteligență emoțională</i>, Editura Polirom, Iași</p> <p>Roșca, Al., 1981, <i>Creativitate generală și specifică</i>, Editura Academiei, București</p> <p>Stan Lucian, Soicescu Ana-Mary, Sresea Steluța, Stan Ileana, Dumitru Isabela, (2007), <i>Abilități practice și educație tehnologică</i>, Editura Aramis, București</p> <p>Țopa, Leon, 1980, <i>Creativitatea</i>, Editura Științifică și Enciclopedică, București</p> <p>MECT, 2012, Curriculum pentru învățământul preșcolar, București</p> <p>http://www.sciencetoymaker.org/</p> <p>http://sci-toys.com/</p>		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Seminar nr. 1. Metode didactice adecvate educației estetice. <i>Problema kitsch-ului</i>	explicația, conversația, demonstrația, învățarea pe bază de proiecte, observarea, exercițiul	
Seminar nr. 2. Analizarea unor documente: planificare anuală, planificare pe unități de învățare, proiect de lecție, proiect de	explicația, conversația, demonstrația, învățarea pe bază de proiecte, observarea, exercițiul	

activitate. Elaborarea unui proiect de activitate		
Seminar nr. 3. Elaborarea unei fișe tehnice. Analizarea procesului de elaborare artizanală a materialelor didactice	explicația, conversația, demonstrația, învățarea pe bază de proiecte, observarea, exercițiul	
Seminar nr. 4. Analizarea și realizarea unor materiale didactice. Vizită la muzeu.	explicația, conversația, demonstrația, învățarea pe bază de proiecte, observarea, exercițiul	
Seminar nr. 5. Analiza unor compoziții decorative Analizarea și realizarea unor compoziții decorative	explicația, conversația, demonstrația, învățarea pe bază de proiecte, observarea, exercițiul	
Seminar nr. 6. Procedee de execuție a colajelor. Procedeele mozaicului. Procedeele pseudomozaicului. Procedeele formelor tăiate. Procedeele decolajului. Procedeele formelor rupte. Tangram Procedeele firelor tăiate. Procedeele firelor rulate. Procedeele formelor mototolite. Procedeele formelor perforate. Procedeele formelor decupate. Procedeele fâșiilor de imagini. Procedeele hârtiei rulate (Quilling). Procedeele Iris Folding. Colaj-montajul. Colajul cu origami	explicația, conversația, demonstrația, învățarea pe bază de proiecte, observarea, exercițiul	
Seminar nr. 7. Tehnici de modelaj. Mularea. Modelarea. Sculptarea Analizarea și realizarea unor obiecte	explicația, conversația, demonstrația, învățarea pe bază de proiecte, observarea, exercițiul	
Seminar nr. 8. Tehnici de lucru cu fire. Șnuruirea. Împletitura firelor. Înnodarea firelor. Țeserea firelor. Cusutul. Croșetatul. Tricotatul	explicația, conversația, demonstrația, învățarea pe bază de proiecte, observarea, exercițiul	
Seminar nr. 9. Confecționarea marionetelor Păpuși pe deget. Păpuși pe mână. Măști din pungi de hârtie. Păpuși din linguri de lemn. Marionete din CD-uri	explicația, conversația, demonstrația, învățarea pe bază de proiecte, observarea, exercițiul	
Seminar nr. 10. Obiecte tridimensionale din hârtie. Kirigami. Okusudama. Kusudama. Figurine din hârtie. Flori din hârtie Coronițe. Decorarea vazelor. Decorarea suportului de creioane. Cutii de bijuterii	explicația, conversația, demonstrația, învățarea pe bază de proiecte, observarea, exercițiul	
Seminar nr. 11. Obiecte din deșeuri. Obiecte din cofraje de ouă. Obiecte din pet-uri. Obiecte din cutii. Obiecte din role de hârtie. Obiecte din deșeuri de fire. Obiecte din deșeuri de sârmă Obiecte din materiale naturale. Obiecte din pănuși. Obiecte din paie. Obiecte din nuiete. Alte obiecte. Presarea plantelor și alcătuirea ierbarelor. Alcătuirea colecțiilor de roci, minerale. Colțul viu din clasă și din curtea școlii. Grădina de flori și grădina de zarzavat. Plantarea pomilor, a arborilor și arbuștilor	explicația, conversația, demonstrația, învățarea pe bază de proiecte, observarea, exercițiul	
Seminar nr. 12. Analizarea unor fotografii, prezentări în Power Point, portofolii de prezentare, colecții	explicația, conversația, demonstrația, învățarea pe bază de proiecte, observarea, exercițiul	

Bibliografie

*** (2004), *Creativitate în învățământ. Auxiliare curriculare, mijloace de învățământ*, Editura Terra, Focșani

Anette Kunkel, (2009), *Confecționarea de lumânări*, 22, Editura Casa, Oradea

Angelika Hahn, (2009), *Avioane de hârtie*, 26, Editura Casa, Oradea

Angelika Kipp, (2009), *Decorațiuni cu filigran în alb și negru*, 29, Editura Casa, Oradea

Anja Freese, (2009), *Animale din mărgele*, 10, Editura Casa, Oradea

Anne Sebal, (2009), *Flori decorative din mărgele*, 16, Editura Casa, Oradea

Barbu Opreșan, H., (1981), *Teatru fără scenă*, Editura Meridiane, București

BASTIAN Liesa, (2009), *Figurine din pastă de modelat*, Editura Casa, Oradea

Birgit Utermarck, (2009), *Figurine din hârtie. Motive de Crăciun* 34

Book, P., (2005), *Spre teatrul formelor simple*, Editura Unitext, Polirom, Iași.

Brinkmann, Koch, Schütze, Strese, (2009), *Decorațiuni interioare de atmosferă*, 31, Editura casa, Oradea

Cioca, Vasile, (2007), *Imaginea și creativitatea vizual-plastică*, Editura Limes, Cluj-Napoca

Claudia Horn, (2009), *Papier maché*, 11, Editura Casa, Oradea

Dănăilă, N., (2003). *Magia lumii de spectacol*, Editura Junimea, Iași

Diaconescu, R., (1979), *Spații teatrale*, Editura Scrisul Românesc, Craiova

Dulamă, Maria Eliza, (2010), *Didactică axată pe competențe*, Editura PUC, Cluj-Napoca

Erdei Diána, (2009), *Măști de carnaval*, 5, Editura Casa, Oradea

Freund Brigitte, (2009), *Obiecte decorative din hârtie*, 28, Editura Casa, Oradea,

Gulácsi Aurélia Szerk, (2009), *Decorațiuni interioare*, 15, Editura Casa, Oradea

Hannelore Süsz, (2009), *O nuntă de vis*, 13, Editura Casa, Oradea

Heide Baer, (2009), *Ouă de Paști*, 8, Editura Casa, Oradea

Heike Delhez, (2009), *Bijuterii din mărgele PAPILLON*, 30, Editura Casa, Oradea

Hiltrud Pitz-Thissen, (2009), *Imitații din viralii TIFFANY 14*, Editura Casa, Oradea

Hiltrud Pitz-Thissen, (2009), *Pictură pe sticlă. Motive de Crăciun*, 2, Editura Casa, Oradea

Hiltrud Seibel, (2009), *Figurine de Paști*, 9, Editura Casa, Oradea

Ingrid Moras, (2009), *Mozaicuri – idei creative*, 24, Editura Casa, Oradea

Ingrid Moras, (2009), *Steluțe din mărgele*, 21, Editura Casa, Oradea
 Jeanette Eckert-Ulrich, (2009), *Împletirea coșurilor din nuiele*, 25, Editura Casa, Oradea
 Kovács Zsolt, (2009), *Pictura pe sticlă. Modele pentru camera copilului*, 20, Editura Casa, Oradea
 Landau, E., (1979), *Psihologia creativității*, E.D.P., București
 Liesa Bastian, (2009), *Figurine din pastă de modelat*, 27, Editura Casa, Oradea
 Mareș, T., (1985), *Copiii și teatrul de păpuși*, Editura Ion Creangă, București
 Mikulka Ferenc, (2009), *Brățări cusute din mărgele*, 17, Editura Casa, Oradea
 Mohácsi Renáta, (2009), *Obiecte vopsite din sticlă*, 4, Editura Casa, Oradea
 N. Wolfgang Von Kleist, (2009), *Măști pictate*, 6, Editura Casa, Oradea
 Radics Mária, (2009), *Împachetarea cadourilor*, 32, Editura casa, Oradea
 Rita Kahl, (2009), *Animale de pluș*, 7, Editura Casa, Oradea
 Roșca, Adriana, Marcu, Vasilica, (2003), *Aplicații cu materiale din natura*, Editura Aramis, București
 Sándor Rószsa, Andron Elena, Feurdean Loredana, Vîntu Gabriela, Lăpușan Cristian, (2003), *101 idei pentru orele de Abilități practice*, Editura Etnograph, Cluj-Napoca
 Siegrun Bob-Kulbe, (2009), *Broderie manual încrucișată*, 12, Editura Casa, Oradea
 Silvia Braun, (2009), *Coronițe de Crăciun*, 23, Editura Casa, Oradea
 Smirgelschi, Anamaria, (1986), *Cine poate să devină specialist în plastilină?*, Editura Ion Creangă, București
 Stephanie Feghelm, (2009), *Decorațiuni cu șervețele*, 1, Editura Casa, Oradea
 Stoica, Ana, (1983), *Creativitatea elevilor*, Editura Didactică și Pedagogică, București
 Stoica, Daniela, (2006), *Abilități practice: clasa a III-a*, Editura Carminis, Pitești
 Stoica, Daniela, (2007), *Abilități practice: clasa a II-a*, Editura Carminis, Pitești
 Stoica, Daniela, (2008), *Abilități practice: clasa I*, Editura Carminis, Pitești
 Stoica, Daniela, (2008), *Educație tehnologică: clasa a IV-a*, Editura Carminis, Pitești
 Susanne Hoffmann, (2009), *Un Crăciun auriu*, Oradea
 Szathmári Éva, (2009), *Brâuri din mărgele*, 18, Editura Casa, Oradea
 Vincze Eszter, (2009), *Noțiuni de bază ale înșirării de mărgele*, 3, Editura Casa, Oradea

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu cel propus studenților în universități din țară și din străinătate și se axează pe dezvoltarea competențelor profesionale și a celor transversale în concordanță cu Sistemul operațional al calificărilor din învățământul superior din România.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală	
10.4 Curs	Corectitudinea cunoștințelor Organizarea și coerența conținutului științific și metodic; Aplicarea cunoștințelor specifice disciplinei <i>Abilități practice</i> în contexte noi Discursul didactic (expunere, explicație, demonstrație) Construirea dialogului pe baza materialelor didactice Argumentarea (demersului didactic, opinii, soluții)	Examinare orală	30%	
10.5 Seminar/laborator	Calitatea produselor Fișa tehnică a produselor	Portofoliul	50%	
	Corelarea obiectivelor cu conținutul, metodologia, cu probele de evaluare Realizarea scenariului didactic în funcție de obiective Etapile în realizarea produsului Instrumentul de evaluare a produsului Conținutul lecției sau al activității	Proiect de lecție	20%	
10.6 Standard minim de performanță				
Forma de evaluare	Criterii de evaluare	Pondere din nota finală	Punctajul criteriului	Punctaj obținut
Colocviu - Examinarea orală	Corectitudinea cunoștințelor	6%	0,6	
	Aplicarea cunoștințelor specifice disciplinei <i>Abilități practice</i> în contexte noi	6%	0,6	
	Discursul didactic (expunere, explicație, demonstrație)	6%	0,6	
	Construirea dialogului pe baza materialelor didactice	6%	0,6	
	Argumentarea (demersului didactic, opinii, soluții)	6%	0,6	
Portofoliul	Calitatea produselor	25%	2,5	
	Fișa tehnică a produselor	25%	2,5	
Proiect de lecție	Corelarea obiectivelor cu conținutul, metodologia, cu probele de evaluare	4%	0,4	
	Realizarea scenariului didactic în funcție de obiective	4%	0,4	
	Etapile în realizarea produsului	4%	0,4	

	Instrumentul de evaluare a produsului	4%	0,4	
	Conținutul lecției sau al activității	4%	0,4	
	Total	100%	10	

11.04.2017