

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Psihologie și Științele Educației
1.3 Departamentul	Didactica disciplinelor socio-umane / Științele educației
1.4 Domeniul de studii	Științele Educației
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Pedagogia învățământului primar și preșcolar (PIPP) / Profesor învățământ primar și preșcolar

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatură română și literatură pentru copii (tehnici de povestire și elemente de dramatizare)						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Mircea Breaz						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Mircea Breaz						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					54
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități: feed back după examenul final					2
3.7 Total ore studiu individual					108
3.8 Total ore pe semestru					150
3.9 Numărul de credite					6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none">Nu este cazul.
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none">Nu este cazul.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none">laptop, videoproiector, materiale xeroxate
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none">Diferite materiale (fișe de lucru, texte literare)Laptop, videoproiector

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea teoriilor contemporane referitoare la domeniul literaturii pentru copii • Utilizarea adecvată de metode și criterii de selecție pentru a aprecia calitatea unor texte de literatură pentru copii și a unor proiecte educaționale pe tema literaturii pentru copii • Dezvoltarea unor abilități de lectură și analiză a textelor pentru copii • Analiza, elaborarea și evaluarea unor proiecte didactice de literatură pentru copii • Realizarea corelațiilor necesare și a transferului cunoștințelor de literatură pentru copii în vederea formării la elevi a competenței de lectură
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea internetului în vederea actualizării informațiilor despre corpusul de texte și autori pentru copii • Utilizarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare în vederea dezvoltării personale și profesionale

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Configurarea unui tablou al literaturii pentru copii și deprinderea unor strategii de abordare a domeniului
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea cu opere reprezentative aparținând domeniului • Operarea cu concepte esențiale domeniului disciplinei • Evidențierea valorilor educativ-formative ale operelor aparținând literaturii române și universale pentru copii • Însușirea tehnicilor de receptare a operelor literare pentru copii (povestiri, dramatizări, interpretări, ilustrări etc.)

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Conceptul de literatură pentru copii, delimitări conceptuale și terminologice: statutul disciplinei, criterii de clasificare și tipologii; definiții, trăsături, funcții, teme; sfera literaturii pentru copii; mize, provocări, răspunsuri actuale și soluții de studiu în domeniul literaturii pentru copii	prelegerea interactivă, expunerea, conversația euristică, explicația, exemplul demonstrativ, problematizarea, reflecția individuală și colectivă, dezbateră	Aplicațiile de la curs se vor baza, selectiv, pe un număr de texte integrale/ fragmente de texte de literatură pentru copii, indicate de propunătorul cursului. Structurarea cursului presupune o ordine generativă graduală, ale cărei
2. Universul cărții pentru copii, astăzi. O perspectivă actuală asupra statutului și a devenirii cărții pentru copii: direcții, tendințe și perspective contemporane în literatura pentru copii și tineri, prezentare generală și exemplificări	prelegerea interactivă, expunerea, conversația euristică, explicația, exemplul demonstrativ, problematizarea, reflecția individuală și colectivă, dezbateră	
3. Copilăria și literatura pentru copii. Perspective asupra universului copilului și al copilăriei în literatura română și universală pentru copii: figuri exemplare în literatura pentru copii; personajul-erou; valențe formative: erou, model, bildungsroman. Exemplificări	prelegerea interactivă, expunerea, conversația euristică, explicația, exemplul demonstrativ, problematizarea, reflecția individuală și	

	colectivă, dezbateră	linii de coerență se înscriu într-o succesiune care presupune treceri de la simplu la complex, de la particular la general, de la analiză la sinteză, de la abordări teoretico-explicative la demersuri ilustrative, acțional-pragmatice și interpretative.
4. Condiția literaturii pentru copii. Itinerare identitare și trepte ale devenirii lectorale, prezentare generală și exemplificări. Tehnici de abordare cu copiii a literaturii de gen: tehnici de lectură, de povestire și de dramatizare; tehnici de povestire în proza pentru copii, tehnici de abordare cu copiii a textelor epice	prelegerea interactivă, expunerea, conversația euristică, explicația, exemplul demonstrativ, problematizarea, reflecția individuală și colectivă, dezbateră	
5. Funcțiile, valențele formative și importanța literaturii pentru copii în formarea identității de sine și culturale infantile și juvenile. Opere din literatura română care contribuie la formarea identității culturale și interculturale a copiilor la vârsta preșcolară și școlară mică. Canonul literaturii române. Identitate culturală, competență culturală, competență interculturală. Exemplificări	prelegerea interactivă, expunerea, conversația euristică, explicația, exemplul demonstrativ, problematizarea, reflecția individuală și colectivă, exercițiul, dezbateră	
6. Sfera literaturii pentru copii. Identificarea pe genuri și specii accesibile copiilor a sferei literaturii pentru copii, prezentare generală și exemplificări	prelegerea interactivă, expunerea, explicația, exemplul demonstrativ, problematizarea	
7. Genuri și specii literare în literatura pentru copii. Genuri tradiționale (epic, liric, dramatic) și genuri moderne (amalgamul postmodern, genuri și specii-sinteză, genuri și specii hibride: benzi desenate, album, almanah, enciclopedie, roman grafic, spectacole pentru copii etc.). Exemplificări	prelegerea interactivă, expunerea, explicația, exemplul demonstrativ, problematizarea exercițiul	
8. Poezia populară și cultă pentru copii, prezentare generală și exemplificări	prelegerea interactivă, expunerea, exemplul demonstrativ, problematizarea	
9. Literatura aforistică și enigmatică pentru copii. Specii literare „didactice” în literatura aforistică și enigmatică populară și cultă pentru copii: proverbe, zicători, ghicitori	prelegerea interactivă, expunerea, exemplul demonstrativ, problematizarea exercițiul	
10. Literatura SF pentru copii și tineret. Basmul SF. Categoriile SF&F (științifico-fantastic și fantastic) în literatura de gen pentru copii și tineri. Exemplificări	prelegerea interactivă, expunerea, problematizarea exercițiul	
11. Folclorul copiilor. Producerea și receptarea folclorului copiilor: tehnici de abordare a folclorului copiilor la vârsta preșcolară și școlară mică: de la interpretare la dramatizare, în folclorul copiilor; corpus de texte și exemplificări	prelegerea interactivă, expunerea, problematizarea, dezbateră exercițiul	
12. Literatura dramatică pentru copii. Producerea și receptarea dramaturgiei pentru copii: teatrul pentru copii și elemente de dramatizare, prezentare generală (feeria, fanteziile dramatice pentru copii etc.) și exemplificări	prelegerea interactivă, expunerea, problematizarea	
13. Introducere în artele spectacolului pentru copii. Elemente de dramatizare în teatrul de animație pentru copii (teatrul de păpuși și marionete)	prelegerea interactivă, expunerea, exemplul demonstrativ, problematizarea	
14. Canonic și necanonic în istoricul actual al cărții pentru copii: instanțe ale producerii și receptării literaturii pentru copii; agenți și factori ai succesului cărții de literatură pentru copii; autori celebri de literatură pentru copii, cărți de succes, ediții contemporane (industria cărții, valori perene și <i>bestseller</i> -uri, exemplificări)	prelegerea interactivă, expunerea, problematizarea, dezbateră	
Bibliografie selectivă:		

- Angelescu, Silviu (1999). *Mitul și literatura*. București: Editura Univers.
- Bârlea, Ovidiu (1983). *Folclorul infantil*, în vol. *Folclorul românesc*. București: Editura Minerva.
- Bernea, Ernest (1985). *Cadre ale gândirii populare românești*. București: Cartea Românească.
- Blandiana, Ana (2010). *Spaima de literatură*. București: Humanitas.
- Bodiștean, Florica (2007). *Literatura pentru copii și tineret dincolo de „story”*. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință.
- Breaz, Mircea (2011). *Literatura pentru copii. Repere teoretice și metodologice*. Cluj-Napoca: Editura ASCR.
- Breaz, Mircea (editor) (2012). Octav Pancu-Iași, *Țara unde vinerierajoi. Antologie de schițe și povestiri*. Ediție îngrijită, notă asupra ediției, note și postfață de Mircea Breaz, Editura ASCR, Cluj-Napoca.
- Breaz, Mircea (editor) (2014). Ion Vlasiu, *Lumea poveștilor*. Ediție îngrijită de Mircea Breaz. Notă asupra ediției și cronologie de Mircea Breaz. Cluj-Napoca: Editura ASCR.
- Breaz, Mircea (editor) (2014). Jordan Chimet, *Închide ochii și vei vedea Orașul*. Ediție îngrijită de Mircea Breaz. Notă asupra ediției și glosar de Mircea Breaz. Cluj-Napoca: Editura ASCR.
- Carpenter, H., Prichard, M. (1997). *The Oxford Companion to Children's Literature*. Oxford University Press.
- Casangiu, Larisa Ileana (2007). *Literatură română și literatură pentru copii*. Note de curs și sugestii de lecturi plurale ale unor opere, Constanța: Editura Nautica.
- Călinescu, George (1965). *Estetica basmului*, București, Editura pentru literatură.
- Călinescu, Matei (2007). *A citi, a reciti. Către o estetică a (re)lecturii*. Iași: Polirom.
- Cernăuți Gorodețchi, Mihaela (2008). *Literatura pentru copii*, Iași: Editura Universitas XXI.
- Chelebourg, Christian; Marcoin, Francis (2007). *La littérature de jeunesse*. Paris: Armand Colin.
- Chivu, Marius (2012). *Cărțile preferate de copiii scriitorilor*. Ancheta *Dilemateca*. În: *Dilemateca*, Anul VII, nr. 79, decembrie 2012, pp. 18-20.
- Comișel, Emilia (1982). *Folclorul copiilor*. București: Editura Muzicală.
- Constantinescu, Nicolae (2007). *Literatura populară*. București: MEC.
- Cordoș, Sanda (2004). *Ce rost are să mai citim literatură ?* București: Compania.
- Cornea, Paul (1998). *Introducere în teoria lecturii*. Iași: Editura Polirom.
- Cornea, Paul (2006). *Interpretare și raționalitate*. Iași: Editura Polirom.
- Crăciun, Gheorghe (1997). *Introducere în teoria literaturii*. București: Editura Magister.
- Dehant, André (1993). *Guide du livre pour enfants*. Bastogne: Éditions Delperdange.
- Dubois, Jacques (2005). *L'Institution de la littérature*. Bruxelles: Éditions Nathan-Labor.
- Goia, Vistian (2003). *Literatura pentru copii și tineret: pentru institutori, învățători și educatoare*. Cluj-Napoca: Editura Dacia.
- Lyotard, Jean-François (1997). *Postmodernul pe înțelesul copiilor*. Cluj: Biblioteca Apostrof.
- Manolescu, Florin (1980). *Literatura S.F.* București: Univers.
- Manolescu, Nicolae (2002). *Cititul și scrisul*. Iași: Editura Polirom.
- Manolescu, Nicolae (2002). *Literatura proastă*. În: *România literară*, Anul XXXV, Nr. 50, 18-24 dec. 2002, p. 1.
- Manolescu, Nicolae (2002). *Spune-mi ce citești, ce scrii, ca să-ți spun cine ești*. În: *Dilema*, Anul VIII, nr. 385/30 iunie-6 iulie 2000, p. 7.
- Manolescu, Nicolae (2008). *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*. Pitești: Editura Paralela 45.
- Manolescu, Nicolae (2014). *Istoria literaturii române pe înțelesul celor care citesc*. Pitești: Editura Paralela 45.
- Marino, Adrian (1973). *Dicționar de idei literare*. București: Editura Eminescu.
- Marino, Adrian (1987). *Hermeneutica ideii de literatură*. Cluj-Napoca: Editura Dacia.
- Medan, Virgil (1980). *Folclorul copiilor*. Cluj-Napoca: IPC.
- Mih, Viorel (2004). *Înțelegerea textelor. Strategii și mecanisme cognitive. Aplicații în domeniul educațional*. Cluj-Napoca: Editura ASCR.
- Mihalache, Carmen; Pascu, Ana; Manolache, Cosmin; Voicilă, Ciprian (2008). *Îngeri, zmei și joimărițe. Mitologie populară pe înțelesul copiilor*. București: Humanitas.
- Mihăilescu, Dan C. (editor) (2010). *Cărțile care ne-au făcut oameni*. București: Editura Humanitas.
- Mitu, Florica (2005). *Literatura pentru copii*. Antologie de texte comentate, însoțite de sugestii metodice. Grădiniță – Clasele I-IV. București: Humanitas Educațional.
- Molan, Vasile; Bănică, Lavinia (2005). *Pedagogie pentru învățământ primar și preșcolar. Literatura română și literatura pentru copii*. București: MEC.
- Neagu, Gh. Ioan (1982). *Cântece și jocuri de copii*. București: Editura Minerva.
- Papadima, Liviu (2006). *Limba și literatura română. Hermeneutică literară*. București: MEC.
- Papadima, Liviu (coordonator) (2012). *Care-i faza cu cititul*. București: Editura Arthur.
- Petraș, Irina (coord.) (2009). *Cartea mea fermecată*. Antologie îngrijită de Irina Petraș. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință
- Petraș, Irina, (2002). *Teoria literaturii: curente literare, figuri de stil, genuri și specii literare, metrică și prozodie*. Cluj Napoca: Biblioteca Apostrof.
- Plett, Heinrich (1983). *Știința textului și analiza de text*. București: Editura Univers.
- Pop, Mihai; Ruxăndoiu, Pavel (1978, 1995). *Folclor literar românesc*. București: E.D.P.
- Popa, Marian (2009). *Istoria literaturii române de azi pe mâine*. București: Editura Semne.
- Popescu, Adina (coord.) (2008). *Cărțile copilăriei, un supliment pentru copii*, editat de *Dilema veche*, Anul V, nr. 224, 29 mai-4 iunie 2008, pp. I-VIII.
- Popescu, Adina (coord.) (2010). *Cât de mare este literatura mică?* Dosar *Dilema veche*. În: *Dilema veche*, Anul VII, nr. 336, 22-28 iulie 2010, pp. I-VIII.
- Rogojinaru, Adela (1999). *O introducere în literatura pentru copii*. București: Editura Oscarprint.
- Romoșan, Petru (editor) (2006). *Compania copiilor. Cele 100 de poeme ale copilăriei*. București: Editura Compania.
- Sâmihăian, Florentina (2007). *Investigarea și stimularea interesului pentru lectură al elevilor*. București: MEC.

Sărăcuț, Cristina (2009). *Canonul și canoanele literaturii pentru copii*. În vol. *Canonul literar școlar*. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință.

Sora, Simona (2000). *Scrisul & cititul. Tabieturi de scris, tabieturi de lectură*. Dosar *Dilema*. Coordonatorul temei: Simona Sora. În: *Dilema*, Anul VIII, nr. 385/30 iunie-6 iulie 2000, pp. 7-16.

Sora, Simona (2004). *A scrie, a citi*. Dosar *Dilema*. Coordonatorul temei: Simona Sora. În: *Dilema veche*, Anul VIII, nr. 387/14-20 iulie 2000, pp. 7-16.

Sora, Simona (2004). *Mai pune mâna pe o carte!* Dosar *Dilema veche*. Coordonatorul temei: Simona Sora. În: *Dilema veche*, Anul I, nr. 34/3-9 septembrie 2004, pp. 7-16.

Spiridon, Monica (1984). *Despre aparența și realitatea literaturii*. București: Editura Univers.

Stanca, Radu (2000). *Problema cititului. Contribuții la estetica fenomenului literar*. În: Stanca, Radu, *Aquarium*. Cluj-Napoca: Biblioteca Apostrof.

Szekely, Eva Monica (2006). *Literatura pentru copii și tineri*. Editura Universității „Petru Maior” Târgu Mureș.

Tămăian, Ioana (2010). *Literatura pentru copii. Natura disciplinei*, în Anuarul IPD 2008-2009, Cluj: Casa Cărții de Știință.

Vulcănescu, Romulus (1987). *Mitologie română*. București: Editura Academiei R.S.R.

(Toate titlurile se găsesc la Biblioteca universitară de la Cluj-Napoca. În cazul în care studenții din extensii nu găsesc sursele bibliografice obligatorii indicate de titularul cursului, acestea vor fi oferite spre consultare studenților de către propunătorul cursului).

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
<p>Seminarul 1. Copilăria și imaginea ei în literatura română și în literatura universală. Vârste și trepte ale cărții pentru copii, vârste și trepte ale devenirii lectorale</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Copilăria și imaginea ei în literatura română și în literatura universală;</i> • „Suntem ceea ce citim!”: ○ Vârste ale cărții pentru copii și tineret, vârste ale devenirii individuale, vârste ale devenirii lectorale; ○ Primele trepte ale devenirii lectorale a cititorului-copil sau de la cartea-obiect (0-3 ani) la lectura preșcolară (3-6/7 ani) și la cărțile începutului de drum lectoral (7-11 ani); 	<p>studiul de caz, conversația euristică, explicația, dialogul, exemplul demonstrativ problematizarea, reflecția individuală și colectivă, exercițiul, dezbateră</p>	<p>Pe parcursul seminarelor, se vor studia texte literare, la alegere, din tematica și corpusurile propuse, în relație cu minimum 14 texte de literatură română pentru copii (dintre care 10 discutate la curs și 4 la alegerea sau la propunerea studenților).</p>
<p>Seminarul 2. Cărțile copilăriei, „cărțile care ne-au făcut oameni” (studiu de caz)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrumente ale educării timpurii a gustului pentru lectura textului literar: anchete, dosare, chestionare; listele de lectură; cataloagele naționale și internaționale, antologiile literare, exemplificări, corpus de texte critice; 	<p>studiul de caz, conversația euristică, explicația, dialogul, exemplul demonstrativ problematizarea, reflecția individuală și colectivă, exercițiul, dezbateră</p>	<p>Pe parcursul seminarelor, se vor studia texte literare, la alegere, din tematica și corpusurile propuse, în relație cu minimum 14 texte de literatură română pentru copii (dintre care 10 discutate la curs și 4 la alegerea sau la propunerea studenților).</p>
<p>Seminarul 3. Basmul – genul preferat al copilăriei: basmul popular și basmul cult; basmul modern; basmul SF</p>	<p>conversația euristică, explicația, dialogul, exemplul demonstrativ problematizarea, reflecția individuală și colectivă, dezbateră</p>	<p>Pe parcursul seminarelor, când și dacă va fi posibil, vor fi exploatate și unele dintre achizițiile anterioare ale studenților, inclusiv prin valorificarea experienței de elev a studenților.</p>
<p>Seminarul 4. Canon literar și creativitate în fabulă, specie „didactică” accesibilă copiilor. Studiu de caz (corpus de texte și un studiu de caz: <i>Greierele și furnica</i> – Esop, La Fontaine, Al. Donici, T. Arghezi, C. Pavelescu, G. Crețeanu, M. Sorescu, A. Erbiceanu etc.)</p>	<p>studiul de caz, conversația euristică, explicația, dialogul, dezbateră, exemplul, problematizarea, reflecția individuală și colectivă, exercițiul</p>	<p>Pe parcursul seminarelor, unde și dacă va fi cazul, va fi valorificată de asemenea și experiența didactică a studenților care lucrează în învățământ.</p>
<p>Seminarul 5. Romanul pentru copii. Romanul-basm sau romanul-feerie în literatura pentru copii</p>	<p>conversația euristică, explicația, dialogul, exemplul demonstrativ, problematizarea, reflecția individuală și colectivă, dezbateră</p>	<p>Pe parcursul seminarelor,</p>
<p>Seminarul 6.</p>	<p>studiul de caz,</p>	<p>Pe parcursul seminarelor,</p>

<p>„Cărticelele vârstelor fragede”. Lirica populară și cultă pentru copii: specii literare-sinteză în poezia pentru copii: confabule, prozeme, „întâmplări” lirice etc.</p>	<p>conversația euristică, explicația, dialogul, exemplul demonstrativ problematizarea, reflecția individuală și colectivă, dezbaterea</p>	<p>când și dacă va fi posibil, vor fi exploatate și unele dintre achizițiile anterioare ale studenților, inclusiv prin valorificarea experienței de elev a studenților.</p>
<p>Seminarul 7. Canonic și necanonic în istoricul actual al cărții pentru copii: 4 cărți de succes din literatura contemporană pentru copii, alese, propuse și prezentate de către studenți: autori-copii, ieri și azi.</p>	<p>studiul de caz, conversația euristică, explicația, dialogul, exemplul demonstrativ, problematizarea, învățarea prin descoperire, reflecția individuală și colectivă, dezbateri</p>	<p>Pe parcursul seminarelor, unde și dacă va fi cazul, va fi valorificată de asemenea și experiența didactică a studenților care lucrează în învățământ.</p>

Bibliografie orientativă:

Seminarul 1+ Seminarul 2

- Breaz, Mircea (2011). *Literatura pentru copii. Repere teoretice și metodologice*. Cluj-Napoca: Editura ASCR.
- Cordoș, Sanda (2004). *Ce rost are să mai citim literatură ?* București: Compania.
- Manolescu, Florin (1980). *Literatura S.F.* București: Univers.
- Manolescu, Nicolae (2002). *Cititul și scrisul*. Iași: Editura Polirom.
- Manolescu, Nicolae (2002). *Literatura proastă*. În: *România literară*, Anul XXXV, Nr. 50, 18-24 dec. 2002, p. 1.
- Manolescu, Nicolae (2002). *Spune-mi ce citești, ce scrii, ca să-ți spun cine ești*. În: *Dilema*, Anul VIII, nr. 385/30 iunie-6 iulie 2000, p 7.
- Manolescu, Nicolae (2008). *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*. Pitești: Editura Paralela 45.
- Manolescu, Nicolae (2014). *Istoria literaturii române pe înțelesul celor care citesc*. Pitești: Editura Paralela 45.
- Marino, Adrian (1973). *Dicționar de idei literare*. București: Editura Eminescu.
- Marino, Adrian (1987). *Hermeneutica ideii de literatură*. Cluj-Napoca: Editura Dacia.
- Mihăilescu, Dan C. (editor) (2010). *Cărțile care ne-au făcut oameni*. București: Editura Humanitas.
- Molan, Vasile; Bănică, Lavinia (2005). *Pedagogie pentru învățământ primar și preșcolar. Literatura română și literatura pentru copii*. București: MEC.
- Papadima, Liviu (2006). *Limba și literatura română. Hermeneutică literară*. București: MEC.
- Papadima, Liviu (coordonator) (2012). *Care-i faza cu cititul*. București: Editura Arthur.
- Petraș, Irina (coord.) (2009). *Cartea mea fermecată*. Antologie îngrijită de Irina Petraș. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință
- Petraș, Irina, (2002). *Teoria literaturii: curente literare, figuri de stil, genuri și specii literare, metrică și prozodie*. Cluj Napoca: Biblioteca Apostrof.
- Popa, Marian (2009). *Istoria literaturii române de azi pe mâine*. București: Editura Semne.
- Popescu, Adina (coord.) (2008). *Cărțile copilăriei, un supliment pentru copii*, editat de *Dilema veche*, Anul V, nr. 224, 29 mai-4 iunie 2008, pp. I-VIII.
- Popescu, Adina (coord.) (2010). *Cât de mare este literatura mică?* Dosar *Dilema veche*. În: *Dilema veche*, Anul VII, nr. 336, 22-28 iulie 2010, pp. I-VIII.
- Rogojinaru, Adela (1999). *O introducere în literatura pentru copii*. București: Editura Oscarprint.
- Sâmihăian, Florentina (2007). *Investigarea și stimularea interesului pentru lectură al elevilor*. București: MEC.
- Sora, Simona (2000). *Scrisul & cititul. Tabieturi de scris, tabieturi de lectură*. Dosar *Dilema*. Coordonatorul temei: Simona Sora. În: *Dilema*, Anul VIII, nr. 385/30 iunie-6 iulie 2000, pp. 7-16.
- Sora, Simona (2004). *A scrie, a citi*. Dosar *Dilema*. Coordonatorul temei: Simona Sora. În: *Dilema veche*, Anul VIII, nr. 387/14-20 iulie 2000, pp. 7-16.
- Sora, Simona (2004). *Mai pune mâna pe o carte!* Dosar *Dilema veche*. Coordonatorul temei: Simona Sora. În: *Dilema veche*, Anul I, nr. 34/3-9 septembrie 2004, pp. 7-16.
- Tămăian, Ioana (2010). *Literatura pentru copii. Natura disciplinei*, în Anuarul IPD 2008-2009, Cluj: Casa Cărții de Știință.

Seminarul 3

- Andrei, Alexandru (1979). *Valori estetice în basmul fantastic românesc*. București: Societatea „Relief Românesc”.
- Bârlea, Ovidiu (1975). *Mică enciclopedie a poveștilor românești*, București: Editura Științifică și Enciclopedică.
- Bărbulescu, Corneliu; Fochi, Adrian; Stroescu, Sabina (1970). *Proza populară. Poveștile*. În: Rosetti, Alexandru (redactor responsabil) *Istoria literaturii române*, I, ediția a II-a revăzută (I, *Folclorul literar românesc*, pp. 77-90). București: Editura Academiei R.S.R.
- Bernea, Ernest (1985). *Cadre ale gândirii populare românești*. București: Cartea Românească.
- Čapek, Karel (1982). *În captivitatea cuvintelor*. București: Editura Univers. (*Despre teoria basmului*, pp. 30-65).
- Călinescu, George (1965). *Estetica basmului*. București: E.P.L.
- Călinescu, George (1970). *Arta literară în folclor*. În: Rosetti, Alexandru (coord.) *Istoria literaturii române*, I, ediția a II-a revăzută (I, *Folclorul literar românesc*, pp. 200-226). București: Editura Academiei R.S.R.
- Chițimia, Ion C. (1971). *Folclorul românesc în perspectivă comparată*. București: Editura Minerva.
- Constantinescu, Nicolae (1986). *Lectura textului folcloric*. București: Editura Minerva.

Constantinescu, Nicolae (2007). *Literatura populară*. București: MEC.

Coșbuc, George (1986). *Elementele literaturii populare*. Cluj-Napoca: Editura Dacia.

Duțu, Alexandru (1972). *Sinteză și originalitate în cultura română*. București: Editura enciclopedică română.

Eliade, Mircea (1978). *Aspecte ale mitului*. București: Editura Univers.

G. Dem Teodorescu, *Pricolici și Vârcolaci* (București, 1885), *Miturile lunare. Vârcolacii. Studiu de etnologie și mitologie comparată* (București, 1899), *Mitologia populară: pricolici, stafii, strigoi etc.* (București, 1889)

Lambrior, Alexandru (1976). *Studii de lingvistică și folcloristică*. Iași: Editura Junimea.

Mihalache, Carmen; Pascu, Ana; Manolache, Cosmin; Voicilă, Ciprian (2008). *Îngeri, zmei și joimărițe. Mitologie populară pe înțelesul copiilor*. București: Humanitas.

Mușlea, Ion, Bârlea, Ovidiu (1970). *Tipologia folclorului*, București: Minerva.

Olinescu, Marcel (2003). *Mitologie română*. București:

Papadima, Ovidiu (1968). *Literatura populară română*. București: Editura pentru Literatură.

Petraș, Irina (1996). *Teoria literaturii. Dicționar-antologie* de Irina Petraș. București: E.D.P., pp. 228-230.

Pop, Mihai; Ruxăndoiu, Pavel (1978). *Folclor literar românesc*. București: E.D.P., pp. 261-289.

Propp, V.I. (1973). *Rădăcinile istorice ale basmului fantastic*. București: Editura Univers.

Robea, Mihail M. (1996). *Basme și legende populare românești*. București: Casa Editorială Muntenia.

Roșianu, Nicolae (1973). *Stereotipia basmului*. București: Editura Univers.

Săndulescu, Al. (coord.) (1976). *Dicționar de termeni literari*. București: Editura Editura Academiei R.S.R.

Vetișanu, Vasile (1989). *Deschideri filosofice în cultura tradițională*. București: Editura Eminescu.

Vlăduțescu, Gheorghe (1982). *Filosofia legendelor cosmogonice românești*. București: Editura Minerva.

Vlăduțiu, Ion (1973). *Etnografia românească*. București: Editura Științifică.

Vulcănescu, Mircea (1991). *Dimensiunea românească a existenței*. București: Editura Fundației Culturale Române.

Vulcănescu, Romulus (1975). *Etnologia. Istoria etnologiei române*. București: Editura Academiei R.S.R.

Vulcănescu, Romulus (1987). *Mitologie română*. București: Editura Academiei R.S.R.

Seminarul 4

(1998). *Carte vrăjită de... ghicitori, proverbe, fabule, jocuri de copii*. București: Editura Porțile Orientului,

Anuței, Mihai (1978). *Dicționar de proverbe german-român*. București: Editura Științifică și Enciclopedică.

Bălan, Ion Dodu (editor) (1974). *Cartea înțelepciunii populare. Proverbe*. Ediție îngrijită, prefață și bibliografie de Ion Dodu Bălan. București: Editura Minerva.

Chiran, Corina; Sâmbotin, Georgiana (2012). *Ghici ce trebuie să zici : politețea pentru pici*. București: Editura Galaxia Copiilor.

Comes, Liviu; Munteanu Constantin (1979). *Ghicitori. Jocuri muzicale pentru copii*. București: Editura Muzicală.

Fătulescu, Ștefan; Alexandru, Alexe; Munteanu, Constantin; Nicolescu, V. (1961). *Ghicitori*. București: Editura Tineretului.

Gorovei, Artur (1962). *Cimiliturile românilor*. Ediție îngrijită de Iordan Datcu. București: Editura Eminescu.

Gruder, Burschi (1990). *Cinel, cinel... Ghicitori din folclor*. Ilustrații: Burschi Gruder. București: Editura Ion Creangă.

Leahu, Raisa (2007). *Proverbul. Exerciții și jocuri didactice*. Chișinău: Editura ARC.

Mihai, Violeta; Andreescu, Șerban (1993). *Ghicitori de colorat*. București: Editura Alux.

Mirea, Ilie (1967). *Ghicitori*. Ilustrații de Lena Constante. București: Editura Tineretului.

Mirea, Ilie I.; Olac, Vasile (1984). *Citim, ghicim, învățăm*. Versuri: Ilie I. Mirea. Ilustrații: Vasile Olac. București: Editura Ion Creangă.

Muntean, George (editor) (1966). *Apa trece, pietrele rămân. Proverbe românești*. Ediție îngrijită, prefață, glosar și indice de George Muntean. București: Editura Tineretului.

Munteanu, Constantin (1971). *Poezii și ghicitori pentru preșcolari*. Ilustrații: Elena Chinschi. București: E.D.P.

Munteanu, Constantin (1978). *Ghicitori*. Ilustrații: Done Stan. Craiova: Editura Scrisul Românesc.

Negreanu, Constantin (1976?). *Structura proverbelor românești*. București: Editura Minerva.

Niculescu, Radu (1975). *Bulgăre de aur în piele de taur*. Ghicitori. București: Editura Minerva.

Perteau, Mihaela; Pagu, Angela (2009). *Cine este, ce și cum, hai, ghicește acum!* București: Editura Pim.

Petraș, Irina (1996). *Teoria literaturii. Dicționar-antologie* de Irina Petraș. București: EDP, pp. 260-261.

Pop, Mihai; Ruxăndoiu, Pavel (1978). *Folclor literar românesc*. București: E.D.P., pp. 255-260.

Rădulescu, Valentin (1971, 1972). *Duelul minții*. București: Editura Militară.

Rosetti, Alexandru (redactor responsabil) (1970). *Ghicitorile*. În: *Istoria literaturii române*, I, ediția a II-a revăzută (I, *Folclorul literar românesc*, pp. 190-193). București: Editura Acad. R.S.R.

Săndulescu, Al. (coord.) (1976). *Dicționar de termeni literari*. București: Editura Editura Academiei R.S.R.

Tarlapan, Efim (1994). *DENS. Dicționar enciclopedic satiric*, Chișinău: Editura Labirint.

Tarlapan, Efim (2013). *Aerul de-acasă. Poezii și ghicitori pentru copii*. Ilustrații: Catrin Bespaliu. Chișinău: Editura PRUT.

Tarlapan, Efim, Tarlapan, Otilia (1999). *Alfabetul-ghicitoare*. Chișinău: Editura Universul.

Vlasiu, Ion (1973). *Ghicitori, ghicitori, ghicitori*. București: Editura Ion Creangă.

Seminarul 5

Breaz, Mircea (2014) Nota asupra ediției și glosar. În: Iordan Chimet, *Închide ochii și vei vedea Orașul* (pp. 273-284). Cluj-Napoca: Editura ASCR.

Chimet, Iordan (1979). *Expediție târzie în amintirea unei cărți. Postfață*. În: *Închide ochii și vei vedea Orașul* (pp. 282-307). București: Editura Eminescu.

Culcer, Dan (1995). Iordan Chimet. În: *Dicționar de scriitori români* (pp. 553-555). București: Editura Fundației Culturale Române.

Manolescu, Nicolae (2008). *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*. Pitești: Editura Paralela 45.

Manolescu, Nicolae (2014). *Istoria literaturii române pe înțelesul celor care citesc*. Pitești: Editura Paralela 45.

Petraș, Irina (2014). Călătorie în *Imaginară*. Prefață. În: Jordan Chimet, *Închide ochii și vei vedea Orașul* (pp. 7-10). Cluj-Napoca: Editura ASCR.

Petraș, Irina, (2002). *Teoria literaturii: curente literare, figuri de stil, genuri și specii literare, metrică și prozodie*. Cluj Napoca: Biblioteca Apostrof.

Popa, Marian (2009). Evazionism pe viață: Jordan Chimet (pp. 212-216). În: *Istoria literaturii române de azi pe mâine*. București: Editura Semne.

Rogojinaru, Adela (1999). *O introducere în literatura pentru copii*. București: Editura Oscarprint.

Săndulescu, Al. (coord.) (1976). *Dicționar de termeni literari*. București: Editura Editura Academiei R.S.R.

Sâmihăian, Florentina (2007). *Investigarea și stimularea interesului pentru lectură al elevilor*. București: MEC.

Simionescu, Mircea Horia (1999). Ende și Chimet – o fantastică prietenie literară... În: Michael Ende & Jordan Chimet. *Împreună cu Elli în Imaginară* (pp. 5-16). București: Editura Univers.

Szekely, Eva Monica (2006). *Literatura pentru copii și tineri*. Editura Universității „Petru Maior” Târgu Mureș.

Seminarul 6

Blandiana, Ana (1986). *Intâmplări din grădina mea*, București: Editura Ion Creangă.

Blandiana, Ana (1988). *Intâmplări de pe strada mea*, București: Editura Ion Creangă.

Blandiana, Ana (2005). *Poeme*, București: Humanitas.

Blandiana, Ana (2010). *Spaima de literatură*. București: Humanitas.

Buzea, Constanța ((2011). *Cărticică de doi ani, Cărticică de trei ani, Cărticică de patru ani, Cărticică de cinci ani, Cărticică de șase ani*. Cluj-Napoca: ASCR.

Frago, Elena (1999). *Cățelușul șchiop*, București: Editura 100+1 Gramar.

Manolescu, Nicolae (2008). *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*. Pitești: Editura Paralela 45.

Manolescu, Nicolae (2014). *Istoria literaturii române pe înțelesul celor care citesc*. Pitești: Editura Paralela 45.

Molan, Vasile; Bănică, Lavinia (2005). *Pedagogie pentru învățământ primar și preșcolar. Literatura română și literatura pentru copii*. București: MEC.

Naum, Gellu, (1970). *Poeme alese*, București: Editura Albatros.

Ologu, Alina (2007). *Gellu Naum: experimentul poetic*, Constanța: Editura Pontica.

Popa, Marian (2009). *Istoria literaturii române de azi pe mâine*. București: Editura Semne.

Rogojinaru, Adela (1999). *O introducere în literatura pentru copii*. București: Editura Oscarprint.

Sâmihăian, Florentina (2007). *Investigarea și stimularea interesului pentru lectură al elevilor*. București: MEC.

Tartler, Grete (1988). *Intâmplări în dicționar*, București: Editura Ion Creangă.

Tartler, Grete (1988). *Zebra și algebra*, București: Editura Ion Creangă.

Tartler, Grete (2009). *Gulii verzi în țara pisicilor*, Pitești: Paralela 45.

Seminarul 7

Breaz, Mircea (editor) (2012). Octav Pancu-Iași, *Țaraundevinerajoi. Antologie de schițe și povestiri*. Ediție îngrijită, notă asupra ediției, note și postfață de Mircea Breaz, Editura ASCR, Cluj-Napoca.

Breaz, Mircea (editor) (2014). Ion Vlasiu, *Lumea poveștilor*. Ediție îngrijită de Mircea Breaz. Notă asupra ediției și cronologie de Mircea Breaz. Cluj-Napoca: Editura ASCR.

Breaz, Mircea (editor) (2014). Jordan Chimet, *Închide ochii și vei vedea Orașul*. Ediție îngrijită de Mircea Breaz. Notă asupra ediției și glosar de Mircea Breaz. Cluj-Napoca: Editura ASCR.

Cordoș, Sanda (2004). *Ce rost are să mai citim literatură ?* București: Compania.

Manolescu, Nicolae (2002). *Cititul și scrisul*. Iași: Editura Polirom.

Manolescu, Nicolae (2008). *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*. Pitești: Editura Paralela 45.

Manolescu, Nicolae (2014). *Istoria literaturii române pe înțelesul celor care citesc*. Pitești: Editura Paralela 45.

Molan, Vasile; Bănică, Lavinia (2005). *Pedagogie pentru învățământ primar și preșcolar. Literatura română și literatura pentru copii*. București: MEC.

Papadima, Liviu (2006). *Limba și literatura română. Hermeneutică literară*. București: MEC.

Papadima, Liviu (coordonator) (2012). *Care-i faza cu cititul*. București: Editura Arthur.

Petraș, Irina (coord.) (2009). *Cartea mea fermecată*. Antologie îngrijită de Irina Petraș. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință

Popa, Marian (2009). *Istoria literaturii române de azi pe mâine*. București: Editura Semne.

Popescu, Adina (coord.) (2008). *Cărțile copilăriei, un supliment pentru copii*, editat de *Dilema veche*, Anul V, nr. 224, 29 mai-4 iunie 2008, pp. I-VIII.

Popescu, Adina (coord.) (2010). *Cât de mare este literatura mică?* Dosar *Dilema veche*. În: *Dilema veche*, Anul VII, nr. 336, 22-28 iulie 2010, pp. I-VIII.

Rogojinaru, Adela (1999). *O introducere în literatura pentru copii*. București: Editura Oscarprint.

Sâmihăian, Florentina (2007). *Investigarea și stimularea interesului pentru lectură al elevilor*. București: MEC.

Sora, Simona (2004). *A scrie, a citi*. Dosar *Dilema*. Coordonatorul temei: Simona Sora. În: *Dilema veche*, Anul VIII, nr. 387/14-20 iulie 2000, pp. 7-16.

Sora, Simona (2004). *Mai pune mâna pe o carte!* Dosar *Dilema veche*. Coordonatorul temei: Simona Sora. În: *Dilema veche*, Anul I, nr. 34/3-9 septembrie 2004, pp. 7-16.

(Toate titlurile se găsesc la Biblioteca universitară de la Cluj-Napoca. În cazul în care studenții din extensii

nu găsesc sursele bibliografice obligatorii indicate de titularul seminarului, acestea vor fi oferite spre consultare studenților de către propunătorul seminarului).

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile sunt selectate în conformitate cu teoriile actuale consacrate în domeniu, recunoscute de comunitatea epistemică, și vizează achiziția de cunoștințe și competențe obligatorii pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar și primar (învățători și educatori).

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea și analiza unui corpus fundamental de texte pentru copii	Examen	70%
	Utilizarea adecvată a unor concepte fundamentale din domeniul literaturii pentru copii		
10.5 Seminar/laborator	Intervenții pertinente pe parcursul orelor de seminar, precum și realizarea temelor primite în cadrul seminarelor.	Examen	30%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea conceptelor de bază proprii disciplinei și sesizarea interdependențelor dintre ele; • Utilizarea unor concepte fundamentale din domeniul literaturii pentru copii în relație cu minimum 14 texte de literatură pentru copii (dintre care 10 discutate la curs și seminar și 4 la alegerea studenților). 			

14.04.2017