

FIȘA DISCIPLINEI

Literatura română și literatura pentru copii

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
1.2. Facultatea	Facultatea de Psihologie și Științe ale educației
1.3. Departamentul	Didactica Științelor Socio-Umane
1.4. Domeniul de studii	Științe ale educației
1.5. Ciclu de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Pedagogia învățământului primar și preșcolar / Profesor învățământ primar și preșcolar
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Literatura romana si literatura pentru copii				Codul disciplinei	PRL3616
2.2. Titularul activităților de curs			lect.univ.dr Cristina Sărăcuț, Lect. univ. dr. Ioana Tămăian, Asist.univ.dr. Nicoleta Ciocian,				
2.3. Titularul activităților de seminar			lect.univ.dr. Cristina Sărăcuț, lect. Ioana Tămăian, Asist. univ. dr. Nicoleta Ciocian				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: curs	2	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat (consiliere profesională)					-
Examinări					2
Alte activități - feedback					2
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				54	
3.8. Total ore pe semestru				100	
3.9. Numărul de credite				4	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală cu tablă și videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Sală cu tablă și videoproiector

6.1. Competențele specifice acumulate¹

Competențe profesionale	CP1. Proiectarea activităților instructiv-educative specifice învățământului primar și preșcolar CP2. Managementul activităților instructiv-educative specifice învățământului primar și preșcolar CP3. Managementul clasei de elevi și al grupei de preșcolari
Competențe transversale	CT1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale CT2. Dezvoltarea și managementul carierei

6.2. Rezultatele învățării

Cunoștințe	CP1.6. Absolventul cunoaște și valorifică în proiectarea didactică paradigme pedagogice contemporane (de ex. învățământ centrat pe elev, învățământ centrat pe competențe). CP1.7. Absolventul valorifică resurse și instrumente specifice tehnologiilor informaționale și comunicaționale pentru eficientizarea procesului de predare-învățare. CP1.9. Absolventul cunoaște și valorifică diverse politici educaționale, naționale și internaționale, care stau la baza proiectării didactice. CP2.1. Absolventul cunoaște și utilizează strategii didactice diverse, relevante și care susțin învățarea în rândul elevilor, preșcolarilor și antepreșcolarilor. CP2.4. Absolventul cunoaște și utilizează strategii pedagogice pentru dezvoltarea gândirii critice, pentru dezvoltarea metacognitivă și dezvoltarea socio-emoțională a elevilor și preșcolarilor. CP2.5. Absolventul utilizează diverse strategii de evaluare a progresului elevilor și preșcolarilor, prin raportare la finalitățile prestabilite. CP2.6. Absolventul selectează și adaptează conținutul lecțiilor și al activităților educative, prin raportare la specificul învățării și la finalitățile urmărite. CP2.7. Absolventul cunoaște curriculumul național pentru învățământul primar și preșcolar și asigură implementarea și adaptarea acestuia. CP2.9. Absolventul cunoaște elemente de psihologie, de psihologie educațională și a dezvoltării, pe care le valorifică în activitățile educative cu elevii și preșcolarii. CP3.3. Absolventul aplică strategii intervenție și prevenție a comportamentelor dezadaptative și a emoțiilor disfuncționale. CP3.6. Absolventul cunoaște și aplică strategii pedagogice pentru asigurarea stării de bine a elevilor și preșcolarilor și pentru asigurarea unui climat educațional securizant. .
-------------------	---

¹ Se poate opta pentru competențe sau pentru rezultatele învățării, respectiv pentru ambele. În cazul în care se alege o singură variantă, se va șterge tabelul aferent celeilalte opțiuni, iar opțiunea păstrată va fi numerotată cu 6.

Aptitudini	CP1.1. Absolventul planifică formarea graduală a achizițiilor cognitive, socio-emoționale, psihomotrice și valorice ale elevilor și preșcolarilor prin realizarea planificării calendaristice și prin proiectarea unităților de învățare și a lecțiilor/activităților didactice. CP1.2. Absolventul proiectează activități didactice în cadrul disciplinelor școlare specifice învățământului primar, respectând principiul centrării pe formarea competențelor. CP1.3. Absolventul proiectează activități didactice pentru domeniile experiențiale specifice învățământului preșcolar, cu focalizare pe finalitățile domeniilor de dezvoltare. CP1.4. Absolventul realizează proiecte didactice, pentru învățământul primar și preșcolar, valorificând diverse modele de integrare curriculară. CP1.5. Absolventul realizează proiecte de intervenție cu caracter corectiv-compensator, adaptate elevilor și preșcolarilor cu dificultăți de învățare. CT1.4. Absolventul este capabil să coopereze și să se integreze în echipe profesionale de lucru din domeniul educațional și în echipe interdisciplinare. CT1.5. Absolventul își adaptează limbajul și repertoriul de comunicare la particularitățile interlocutorilor.
Responsabilități și autonomie	CT2.1. Absolventul se documentează și identifică oportunități de formare profesională continuă. CT2.2. Absolventul formulează obiective privind evoluția în carieră și identifică strategii de acțiune în acest sens. CT2.3. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale. CT2.4. Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal. CT2.5. Absolventul cunoaște și aplică tehnici de management al timpului profesional și personal. CT2.6. Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei didactice cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Formarea unei viziuni comprehensive asupra domeniului literaturii pentru copii și deprinderea unor strategii filologice, psihopedagogice, curricular-didactice și estetice de abordare a acestui domeniu specific al literarității
7.2 Obiectivele specifice	Cunoașterea creațiilor literare reprezentative pentru genurile și speciile accesibile copiilor, din domeniul curricular-didactic al disciplinei; Însușirea conceptelor teoretice de bază și a terminologiei literare specifice domeniului curricular-didactic al disciplinei; Evidențierea funcțiilor generale și particulare și valorile instructiv-educative ale creațiilor aparținând domeniilor textual-tematice ale disciplinei; Însușirea tehnicilor de receptare a operelor literare pentru copii (povestiri, dramatizări, prelucrări, adaptări, interpretări, ilustrări diverse etc.); Formarea și dezvoltarea competențelor didactice necesare interpretării textelor literaturii pentru copii (competența de „textanaliză”).

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Condiția literaturii pentru copii, astăzi (I): delimitări conceptuale și terminologice: ○ Conceptul de literatură pentru copii; definiții, trăsături, funcții, domenii tematice și tipologii; concepte operaționale și terminologii; ○ Sfera literaturii pentru copii; mize, provocări, răspunsuri actuale și soluții de studiu în aria literaturii pentru copii; ○ Itinerare identitare și trepte ale devenirii lectorale, prezentare generală și exemple:	prelegerea interactivă, expunerea, conversația euristică, explicația, exemplul demonstrativ, problematizarea, reflecția individuală	Cursurile vor fi adaptate nevoilor studenților. Anumite teme vor fi aprofundate sau extinse, iar altele vor fi parcurse mai succint.

„Suntem ceea ce citim!”: Vârste ale cărții pentru copii și tineret – vârste și trepte ale devenirii individuale, vârste și trepte ale devenirii lectorale; „Cărțile care ne-au făcut oameni”: Primele trepte ale devenirii lectorale a cititorului-copil sau de la cartea-obiect (0-3 ani) la <i>lectura preșcolară</i> (3-6/7 ani) și la <i>cărțile începutului de drum lectoral</i> (7-11 ani).	dezbateră	
2. Condiția literaturii pentru copii, astăzi (II): direcții, tendințe, perspective: ○ Direcții, tendințe și perspective în literatura contemporană pentru copii și tineret; ○ Extensia sferei de cuprindere și reconsiderarea statutului estetic al literaturii pentru copii și tineret contemporane; Diversificare textual-tematică și tipologică în literatura română pentru copii și tineret contemporană: repertorii de texte, exemple		
3. Universul copilăriei și al lumii copilului în literatura română pentru copii și tineret: ○ Importanța literaturii pentru copii și tineret în formarea identității de sine și culturale infantile și juvenile; ○ Creații literare care contribuie la formarea identității culturale și interculturale a copiilor la vârsta preșcolară și școlară mică; ○ Funcții literare și valori formative ale creațiilor literare destinate preșcolarilor și elevilor de vârstă școlară mică; texte cu caracter didactic-moralizator; „Kinderbildungsroman” și „Jugendbildungsroman” sau despre cărțile aventurii formative. Exemple. 4. Sfera literaturii pentru copii. Specii accesibile copiilor în sfera literaturii pentru copii, prezentare generală: ○ Specii accesibile copiilor în sfera literaturii pentru copii, prezentare generală și exemple; ○ Specii literare „didactice”: fabula, snoava, proverbe și zicători, ghicitori, folclorul copiilor, poezia ocazională, dramatizările pentru copii etc.; Genuri și specii tradiționale, genuri și specii moderne și contemporane: amalgamul postmodern, genuri și specii-sinteză, genuri și specii hibride: „prozemul”, „întâmplarea” lirică, „confabula”, benzile desenate, albumul literar, almanahul literar, enciclopedia, romanul grafic, spectacolul pentru copii etc.). 5. Specii literare accesibile copiilor în sfera literaturii populare pentru copii, prezentare generală: ○ Poezia obiceiurilor calendaristice și a marilor momente din viața omului, specii accesibile copiilor în creația populară: cântecul de leagăn, descântecurile, colindele de copii, plugușorul, sorcova etc.; ○ Lirica populară: doinele populare, cântecurile pentru copii; ○ Epica populară în versuri sau proză: mitul, legenda, balada, literatura anecdotică populară (snoavele), povestea, basmul; Literatura aforistică și enigmatică populară pentru copii (proverbe și zicători, ghicitori) 6. Specii literare accesibile copiilor în sfera literaturii pentru copii: basme și povești ○ Basme și povești populare și culte: istoric, repere structurale, tematice, tipologice și stilistice; ○ Basme și povești animaliere populare și culte; Funcții literare și valori formative în basme și povești: Corpus de texte și exemple. 7. Specii literare accesibile copiilor în sfera literaturii culte pentru copii: legende populare și culte ○ Legende populare și culte: istoric, repere structurale, tematice, tipologice și stilistice; ○ Legende etiologice, istorice, mitologice, religioase;	prelegerea interactivă, expunerea, conversația euristică, explicația, exemplul demonstrativ, problematizarea, dezbateră	

Funcții literare și valori formative în legende populare și culte: Corpus de texte și exemple.

8. Specii literare accesibile copiilor în sfera literaturii culte pentru copii: fabule populare și culte

- Fabule populare și culte: istoric, repere structurale, tematice, tipologice și stilistice specifice;

- Funcții literare și valori formative în fabulele pentru copii;

Caracterul didactic-moralizator al fabulelor pentru copii: Corpus de texte și exemple.

9. Literatura aforistică și enigmatică în creația literară cultă pentru copii: proverbe, zicători, ghicitori

- Specii literare „didactice” în literatura aforistică și enigmatică pentru copii: proverbe, zicători, ghicitori; istoric, repere structurale, tematice, tipologice și stilistice specifice;

Funcții literare și valori formative în literatura aforistică și enigmatică pentru copii: Corpus de texte și exemple.

10. Folclorul copiilor. Producerea și receptarea folclorului copiilor:

- Folclorul copiilor: istoric, repere structurale, tematice, tipologice și stilistice specifice;

- Funcții literare și valori formative în folclorul copiilor: Corpus de texte și exemple;

Tehnici de abordare a folclorului copiilor la vârsta preșcolară și școlară mică: de la interpretare la dramatizare, în folclorul copiilor

11. Poezia cultă pentru copii, domenii tematice și specii literare accesibile copiilor:

Natura și lumea micilor viețuitoare în poezia pentru copii

- Universul familiei și lumea educației în poezia pentru copii;

- Universul reprezentărilor afective, al sentimentelor și al trăirilor sufletești în poezia pentru copii: dragostea, prietenia, nostalgia față de locurile natale și sentimentul patriei, dorul de copilărie, poezia fiorului metafizic etc.;

- Specii literare accesibile copiilor: cântecul de leagăn, pastelul, idila, rapsodia, cântecul liric ș.a.

Funcții literare și valori formative în poezia pentru copii: Corpus de texte și exemple: texte cu caracter didactic-moralizator.

12. Literatura SF pentru copii și tineret

- Concepte operaționale și categorii SF&F (științifico-fantastic, fantasy, science-fantasy) în literatura de gen pentru copii și tineret;

- SF&F: istoric, repere structurale, tematice, tipologice și stilistice specifice;

- Specii literare accesibile copiilor: schița, povestirea, basmul SF.

Funcții literare și valori formative în domeniul SF&F: Corpus de texte și exemple.

13. Literatura dramatică pentru copii. Producerea și receptarea dramaturgiei pentru copii

- Introducere în artele spectacolului pentru copii;

- Elemente și modalități de dramatizare în teatrul pentru copii;

Prezentare generală a speciilor dramatice accesibile copiilor (feeria, fanteziile dramatice pentru copii).

14. Canonic și necanonic în istoricul actual al cărții pentru copii și tineret:

- Instance ale producerii, transmiterii și receptării literaturii pentru copii și tineret;

- Agenți și factori ai succesului cărții de literatură pentru copii;

○ Autori consacrați de literatură pentru copii, cărți de succes, ediții contemporane (industria cărții, valori perene și <i>bestseller</i>-uri, exemple); Universul cărții pentru copii, astăzi. O perspectivă actuală asupra statutului cărții pentru copii: direcții, tendințe și perspective contemporane în literatura pentru copii și tineret: Corpus de texte și exemple.		
Bibliografie: Bibliografie selectivă: Andrei, Alexandru (1979). <i>Valori estetice în basmul fantastic românesc</i>. București: Societatea „Relief Românesc”. Angelescu, Silviu (1999). <i>Mitul și literatura</i>. București: Editura Univers. Bărbulescu, Corneliu; Fochi, Adrian; Stroescu, Sabina (1970). <i>Proza populară. Poveștile</i>. În: Rosetti, Alexandru (redactor responsabil) <i>Istoria literaturii române</i>, I, ediția a II-a revăzută (I, <i>Folclorul literar românesc</i>, pp. 77-90). București: Editura Academiei R.S.R. Bârlea, Ovidiu (1975). <i>Mică enciclopedie a poveștilor românești</i>, București: Editura Științifică și Enciclopedică. Bârlea, Ovidiu (1983). <i>Folclorul infantil</i>, în vol. <i>Folclorul românesc</i>. București: Editura Minerva. Bernea, Ernest (1985). <i>Cadre ale gândirii populare românești</i>. București: Cartea Românească. Blandiana, Ana (2010). <i>Spaima de literatură</i>. București: Humanitas. Bodiștean, Florica (2007). <i>Literatura pentru copii și tineret dincolo de „story”</i>. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință. Breaz, Mircea (2011). <i>Literatura pentru copii. Repere teoretice și metodologice</i>. Cluj-Napoca: Editura ASCR. Carpenter, H., Prichard, M. (1997). <i>The Oxford Companion to Children’s Literature</i>. Oxford University Press. Casanguiu, Larisa Ileana (2007). <i>Literatură română și literatură pentru copii</i>. Note de curs și sugestii de lecturi plurale ale unor opere, Constanța: Editura Nautica. Călinescu, George (1965). <i>Estetica basmului</i>, București, Editura pentru literatură. Călinescu, George (1970). <i>Arta literară în folclor</i>. În: Rosetti, Alexandru (coord.) <i>Istoria literaturii române</i>, I, ediția a II-a revăzută (I, <i>Folclorul literar românesc</i>, pp. 200-226). București: Editura Academiei R.S.R. Cernăuți Gorodețchi, Mihaela (2008). <i>Literatura pentru copii</i>, Iași: Editura Universitas XXI. Chelebourg, Christian; Marcoin, Francis (2007). <i>La littérature de jeunesse</i>. Paris: Armand Colin. Chițimia, Ion C. (1971). <i>Folclorul românesc în perspectivă comparată</i>. București: Editura Minerva. Chivu, Marius (2012). <i>Cărțile preferate de copiii scriitorilor</i>. Ancheta <i>Dilemateca</i>. În: <i>Dilemateca</i>, Anul VII, nr. 79, decembrie 2012, pp. 18-20. Comișel, Emilia (1982). <i>Folclorul copiilor</i>. București: Editura Muzicală. Constantinescu, Nicolae (1986). <i>Lectura textului folcloric</i>. București: Editura Minerva. Constantinescu, Nicolae (2007). <i>Literatura populară</i>. București: MEC. Cordoș, Sanda (2004). <i>Ce rost are să mai citim literatură ?</i> București: Compania. Cornea, Paul (1998). <i>Introducere în teoria lecturii</i>. Iași: Editura Polirom. Cornea, Paul (2006). <i>Interpretare și raționalitate</i>. Iași: Editura Polirom.. Coșbuc, George (1986). <i>Elementele literaturii populare</i>. Cluj-Napoca: Editura Dacia. Dehant, André (1993). <i>Guide du livre pour enfants</i>. Bastogne: Editions Delperdange. Dubois, Jacques (2005). <i>L’Institution de la littérature</i>. Bruxelles: Editions Nathan-Labor. Duțu, Alexandru (1972). <i>Sinteză și originalitate în cultura română</i>. București: Editura enciclopedică română. Eliade, Mircea (1978). <i>Aspecte ale mitului</i>. București: Editura Univers. Goia, Vistian (2003). <i>Literatura pentru copii și tineret: pentru institutori, învățători și educatoare</i>. Cluj-Napoca: Editura Dacia. Lambrior, Alexandru (1976). <i>Studii de lingvistică și folcloristică</i>. Iași: Editura Junimea. Leahu, Raisa (2007). <i>Proverbul. Exerciții și jocuri didactice</i>. Chișinău: Editura ARC. Manolescu, Florin (1980). <i>Literatura S.F</i>. București: Univers. Manolescu, Nicolae (2002). <i>Cititul și scrisul</i>. Iași: Editura Polirom. Manolescu, Nicolae (2002). <i>Literatura proastă</i>. În: <i>România literară</i>, Anul XXXV, Nr. 50, 18-24 dec. 2002, p. 1. Manolescu, Nicolae (2002). <i>Spune-mi ce citești, ce scrii, ca să-ți spun cine ești</i>. În: <i>Dilema</i>, Anul VIII, nr. 385/ 2000, p. 7. Manolescu, Nicolae (2008). <i>Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură</i>. Pitești: Editura Paralela 45. Manolescu, Nicolae (2014). <i>Istoria literaturii române pe înțelesul celor care citesc</i>. Pitești: Editura Paralela 45. Marino, Adrian (1973). <i>Dicționar de idei literare</i>. București: Editura Eminescu. Marino, Adrian (1987). <i>Hermeneutica ideii de literatură</i>. Cluj-Napoca: Editura Dacia. Medan, Virgil (1980). <i>Folclorul copiilor</i>. Cluj-Napoca: IPC. Mihalache, Carmen; Pascu, Ana; Manolache, Cosmin; Voicilă, Ciprian (2008). <i>Îngeri, zmei și joimărițe. Mitologie populară pe înțelesul copiilor</i>. București: Humanitas. Mihăilescu, Dan C. (editor) (2010). <i>Cărțile care ne-au făcut oameni</i>. București: Editura Humanitas. Mitu, Florica (2005). <i>Literatura pentru copii</i>. Antologie de texte comentate, însoțite de sugestii metodice. Grădiniță – Clasele I-IV. București: Humanitas Educațional.		

Molan, Vasile; Bănică, Lavinia (2005). *Pedagogie pentru învățământ primar și preșcolar. Literatura română și literatura pentru copii*. București: MEC.

Mușlea, Ion, Bârlea, Ovidiu (1970). *Tipologia folclorului*, București: Minerva.

Neagu, Gh. Ioan (1982). *Cântece și jocuri de copii*. București: Editura Minerva.

Olinescu, Marcel (2003). *Mitologie română*. București:

Papadima, Liviu (coordonator) (2012). *Care-i faza cu cititul*. București: Editura Arthur.

Papadima, Ovidiu (1968). *Literatura populară română*. București: Editura pentru Literatură.

Petraș, Irina (coord.) (2009). *Cartea mea fermecată*. Antologie îngrijită de Irina Petraș. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință

Petraș, Irina, (2002). *Teoria literaturii: curente literare, figuri de stil, genuri și specii literare, metrică și prozodie*. Cluj Napoca: Biblioteca Apostrof.

Pop, Mihai; Ruxăndoiu, Pavel (1978, 1995). *Folclor literar românesc*. București: E.D.P.

Popa, Marian (2009). *Istoria literaturii române de azi pe mâine*. București: Editura Semne.

Popescu, Adina (coord.) (2008). *Cărțile copilăriei, un supliment pentru copii*, editat de *Dilema veche*, Anul V, nr. 224, 29 mai-4 iunie 2008, pp. I-VIII.

Popescu, Adina (coord.) (2010). *Cât de mare este literatura mică?* Dosar *Dilema veche*. În: *Dilema veche*, Anul VII, nr. 336, 22-28 iulie 2010, pp. I-VIII.

Propp, V.I. (1973). *Rădăcinile istorice ale basmului fantastic*. București: Editura Univers.

Rogojinaru, Adela (1999). *O introducere în literatura pentru copii*. București: Editura Oscarprint.

Rosetti, Alexandru (redactor responsabil) (1970). *Ghicitorile*. În: *Istoria literaturii române*, I, ediția a II-a revăzută (I, *Folclorul literar românesc*, pp. 190-193). București: Editura Acad. R.S.R.

Roșianu, Nicolae (1973). *Stereotipia basmului*. București: Editura Univers.

Săndulescu, Al. (coord.) (1976). *Dicționar de termeni literari*. București: Editura Editura Academiei R.S.R.

Sărăcuț, Cristina (2010). *Littérature de jeunesse et fêtes secularisée*, The International Conference Real and Virtual in Learner's Development, Cluj Napoca: Risoprint.

Sărăcuț, Cristina (2010). *Abbildung Und Text In Der Kinderliteratur. Fallstudie Am Beispiel Des Märchens Die Geschichte Vom Kleinen Muck Von Wilhelm Hauff*, În *Revista Neue Didaktik*, Nr.1/2010, [Http://Dppd.Ubbcluj.Ro/Germ/Neuedidaktik/Aktuell.Html](http://Dppd.Ubbcluj.Ro/Germ/Neuedidaktik/Aktuell.Html).

Sărăcuț, Cristina (2010). *Ilustrațiile în literatura pentru copii—o strategie comunicativă*, în volumul conferinței Educație și comunicare, editura Universității Petru Maior din Târgu-Mureș.

Sărăcuț, Cristina (2009). *Canonul și canoanele literaturii pentru copii*, în volumul *Canonul literar școlar*, Casa Cărții de Știință.

Sâmihăian, Florentina (2007). *Investigarea și stimularea interesului pentru lectură al elevilor*. București: MEC.

Sora, Simona (2000). *Scrisul & cititul. Tabieturi de scris, tabieturi de lectură*. Dosar *Dilema*. Coordonatorul temei: Simona Sora. În: *Dilema*, Anul VIII, nr. 385/30 iunie-6 iulie 2000, pp. 7-16.

Sora, Simona (2004). *A scrie, a citi*. Dosar *Dilema*. Coordonatorul temei: Simona Sora. În: *Dilema veche*, Anul VIII, nr. 387/14-20 iulie 2000, pp. 7-16.

Sora, Simona (2004). *Mai pune mâna pe o carte!* Dosar *Dilema veche*. Coordonatorul temei: Simona Sora. În: *Dilema veche*, Anul I, nr. 34/3-9 septembrie 2004, pp. 7-16.

Szekely, Eva Monica (2006). *Literatura pentru copii și tineri*. Editura Universității „Petru Maior” Târgu Mureș.

Tarlapan, Efim (1994). *DENS. Dicționar enciclopedic satiric*, Chișinău: Editura Labirint.

Vetișanu, Vasile (1989). *Deschideri filosofice în cultura tradițională*. București: Editura Eminescu.

Vlăduțescu, Gheorghe (1982). *Filosofia legendelor cosmogonice românești*. București: Editura Minerva.

Vulcănescu, Mircea (1991). *Dimensiunea românească a existenței*. București: Editura Fundației Culturale Române.

Vulcănescu, Romulus (1987). *Mitologie română*. București: Editura Academiei R.S.R.

*** Toate titlurile din bibliografie se găsesc la BCU Cluj-Napoca, Biblioteca Academiei, BJC Cluj-Napoca (sediul central și filiale), bibliotecile facultăților și ale unităților de învățământ din Cluj-Napoca.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	
Seminarul 1. Literatura română și literatura pentru copii. Elemente de design al disciplinei ○ Introducere în activitatea de seminar (1-7): tematica seminarelor, forme de organizarea a activității pe grupuri de lectură și echipe, desfășurarea și evaluarea prezenței și a activității de seminar; ○ Prezentarea și discutarea lucrării scrise semestriale pentru colocviul din sesiunea de examene (Funcții sau valori ale literaturii pentru copii în „<i>Lumea poveștilor</i>” – „<i>Mese, mese, moka</i>” de Ion Vlasiu – planul tratării lucrării scrise semestriale)	Activități interactive realizate prin îmbinarea muncii independente și în echipă. Aceste activități includ analiză de texte.	

Prezentarea și discutarea temei Seminarului 2 („Suntem ceea ce citim” – studiu de caz) și a Seminarului 7 (Universul cărții pentru copii, astăzi. Valori perene în cărți propuse și prezentate de către studenți)		
Seminar 2. „SUNTEM CEEA CE CITIM” – Literatura pentru copii, o literatură a începutului de drum lectoral – dezbatere: ○ Motto-uri de cititor reprezentative pentru propria devenire lectorală și „plăcerea textului literar”; ○ Cărțile începutului de drum lectoral personal; ○ „Cărțile care ne-au făcut oameni”: itinerare lectorale personale; „Cărțile care ne-au făcut oameni”: recomandări de lectură suplimentară pentru ciclul primar.	Activități interactive realizate prin îmbinarea muncii independente și în echipă. Aceste activități includ rezolvări de exerciții și probleme, analiza critică a unor materiale propuse de profesor și/sau studenți.	
Seminar 3. Receptarea, interpretarea și înțelegerea textelor literare aparținând unor specii literare accesibile copiilor (I): 1. Legenda, legenda etiologică pentru copii (corpus de texte, analize de text); 2. Povestea populară și cultă (corpus de texte, analize de text); 3. Schițe și povestiri (corpus de texte, analize de text); Canon literar și creativitate în fabulă, specie „didactică” accesibilă copiilor. Studiu de caz (corpus de texte și un studiu de caz: <i>Greierile și furnica</i>, analize de text).	Activități interactive realizate prin îmbinarea muncii independente și în echipă. Aceste activități includ rezolvări de exerciții și probleme, analiza critică a unor materiale propuse de profesor și/sau studenți.	
Seminar 4. Receptarea, interpretarea și înțelegerea textelor literare aparținând unor specii literare accesibile copiilor (II): ○ Schițe și povestiri: Octav Pancu-Iași, <i>Țara unde vineră joi. Antologie de schițe și povestiri</i> (corpus de texte, analize de text): ➤ povestirea orală (tehnici de povestire) (registru narativ); ➤ caracterizarea personajelor literare: modalități de caracterizare, relevarea valențelor formative ale caracterizării protagoniștilor, prin raportare la lumea copilăriei și universul lumii copilului (registru descriptiv); ➤ reliefaarea argumentată a valențelor formative (de natură cognitivă, afectivă, morală, estetică) prin care textele literare pot contribui la educația copiilor (registru argumentativ).	Activități interactive realizate prin îmbinarea muncii independente și în echipă. Aceste activități includ rezolvări de exerciții și probleme, analiza critică a unor materiale propuse de profesor și/sau studenți.	
Seminarul 5 Receptarea, interpretarea și înțelegerea textelor literare aparținând unor specii literare accesibile copiilor (III): ○ Povestea cultă: Ion Vlasie, <i>„Lumea poveștilor” – „Mese, mese, moka”</i> (corpus de texte, analize de text): ➤ povestirea orală (tehnici de povestire) (registru narativ); ➤ caracterizarea personajelor literare: modalități de caracterizare, relevarea valențelor formative ale caracterizării protagoniștilor, prin raportare la lumea copilăriei și universul lumii copilului (registru descriptiv); ➤ reliefaarea argumentată a valențelor formative (de natură cognitivă, afectivă, morală, estetică) prin care textele literare pot contribui la educația copiilor (registru argumentativ); ➤ analiza valențelor formative ale operelor literare în proză accesibile copiilor care propun personaje din lumea plantelor și a animalelor (a micilor viețuitoare) (registru argumentativ).	Activități interactive realizate prin îmbinarea muncii independente și în echipă. Aceste activități includ rezolvări de exerciții și probleme, analiza critică a unor materiale propuse de profesor și/sau studenți.	
Seminarul 6. Receptarea, interpretarea și înțelegerea textelor literare aparținând unor specii literare accesibile copiilor (IV): ○ Romanul <i>Fantasy</i> pentru copii și tineret: Jordan Chimet, <i>Închide ochii și vei vedea Orașul</i>: ➤ povestirea orală a capitolelor romanului (tehnici de povestire) (registru narativ);	Activități interactive realizate prin îmbinarea muncii independente și în echipă. Aceste activități includ rezolvări de exerciții	

➤ caracterizarea personajelor literare: modalități de caracterizare relevarea valențelor formative ale caracterizării protagoniștilor, prin raportare la lumea copilăriei și universul lumii copilului (registru descriptiv); ➤ cod lingvistic și cod vizual în analiza romanului (lectură textuală și lectură iconică) (registru argumentativ); ➤ reliefaarea argumentată a valențelor formative (de natură cognitivă, afectivă, morală, estetică), care-i conferă romanului caracterul unei „cărți a formării”: „<i>kinderbildungsroman</i>” (registru argumentativ).	și probleme, analiza critică a unor materiale propuse de profesor și/sau studenți.	
Seminar 7. Universul literaturii pentru copii, astăzi. Valori perene în 1-2 cărți pentru copii propuse și prezentate de către 2-4 studenți - o autori celebri de literatură pentru copii, cărți de succes, ediții contemporane (industria cărții, valori perene și <i>bestseller</i>-uri, exemplificări); - o prezentarea orală a unor cărți de literatură pentru copii și tineret din creația literară românească modernă și contemporană, din propunerile date („licitație de carte” și dezbateri); - o analiza unor valori perene ale literaturii pentru copii și tineret în 1-2 cărți valoroase și de succes, propuse și prezentate de către 2-4 studenți din fiecare echipă de lectură (dezbateri).	Activități interactive realizate prin îmbinarea muncii independente și în echipă. Aceste activități includ rezolvări de exerciții și probleme, analiza critică a unor materiale propuse de profesor și/sau studenți.	
Bibliografie. Aceeași ca la curs		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

• Conținutul disciplinei este în concordanță cu cel propus studenților în universități din țară și din străinătate • Conținutul disciplinei este în concordanță cu programa pentru examenul de definitivare a învățătorilor. • Conținuturile se axează pe dezvoltarea competențelor profesionale și a celor transversale în concordanță cu Sistemul operațional al calificărilor din învățământul superior din România.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea celor mai importante aspecte discutate la curs	Examen scris	75% din nota finală
10.5 Seminar/laborator	Calitatea realizării materialelor de seminar	Lucrare de seminar	25% din nota finală
	Cunoașterea celor mai importante aspecte discutate la seminar	Examen scris	
10.6 Standard minim de performanță			
- o Cunoașterea conceptelor de bază proprii disciplinei și sesizarea relațiilor dintre ele; - o Utilizarea unor concepte fundamentale din domeniul literaturii pentru copii în relație cu minimum 10 texte de literatură pentru copii (dintre care 6 texte discutate la curs și seminar și 4 texte la alegerea studenților).			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)²

								
								

Data completării:

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Martie 2025

Nicoleta Monica

Nicoleta Monica

O. Bărbăre

O. Bărbăre

Grigora

Grigora

Data avizării în departament:
Aprilie 2025

Semnătura directorului de departament

D. Anu